

# الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

## مجلس الوزراء ينهي بالقراءة الأخيرة مشروع التربية والتعليم الجديد

عمان - الشعب - عقد مجلس الوزراء جلسة مساء أمس برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ناقش خلالها الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال حيث انتهى بالقراءة الأخيرة مشروع التربية والتعليم الجديد تمهيدا لإقراره في جلسة قادمة.

كما وافق المجلس على انتداب السيد مدير عام سوق عمان المالي لمدة عامين إلى سلطة عمان.

يوميات الشعب

الرواية الكاملة مع

رافعة الهجاء

التي كتبها "صالح مري" تحت عنوان

"كنت جاسوسا في إسرائيل"

الحلقة الثالثة عشرة

صفحة ١٩

الأحد السادس من صفر ١٤٠٩هـ الموافق ١٨ أيلول ١٩٨٨. العدد ٢٠١٢. عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

٧٥ فلسا

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, SUNDAY, 18 SEPTEMBER 1988. No: 2012, AMMAN - JORDAN

## رسالة من الحسين إلى الشيخ زايد

### نقلها الدكتور عبد السلام المجالي

روضة الريف - ١٠ - بعث جلالته الملك الحسين رسالة خطية إلى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة تتعلق بالمرحلة الأخيرة من الحرب الأهلية في لبنان إضافة إلى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقام بتسليم الرسالة أمس الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الأردنية أثناء استقبال الشيخ زايد له في استراحة روضة الريف.

وحضر المقابلة الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان الرئاسة بدولة الإمارات والسيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد زهير سكبحا السفير الأردني لدى دولة الإمارات.



## حملة على طولكرم واعتقال ١٥ شاباً وإغلاق بيت ريماء وعزيرة وبرقا

### شهيد وإضراب في ذكرى مذابح صبرا وشاتيلا

### منع تجول في ١٥ منطقة و٧ جريحا وإصابة ٨ إسرائيليين

الاراضي المحتلة - وكالات - اشتدت المواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات العدو الإسرائيلي في ذكرى مذابح صبرا وشاتيلا حيث ساءت أوضاع أهالي المنطقة المحتلة، وسقط شهيد وأصيب ما لا يقل عن ٢٧ مواطناً، وشنت العدو حملات اعتكاف واسعة في نابلس وطولكرم والظاهرية وعزيرة، فيما أعلنت قري بيت ريماء، عزيرة، برقا مناطق عسكرية مغلقة، بالإضافة إلى عدة مناطق في قطاع غزة، ووسع العدو نطاق منعه التجول في القطاع والغزوة على مخيمات، ليشمل بيت حانون وإجزة من مدينتي غزة ورفح، كما فرض العدو منع التجول على مدينة قلقيلية والظاهرية وإجزة من طولكرم.

ونشرت وكالة فرانس برس أن الفلسطينيين استجابوا بكثافة أمس لدعوة الإضراب العام التي وجهتها القيادة الموحدة للانتفاضة في الذكرى السادسة لمذابح صبرا وشاتيلا، والتي اقترعتها قوات الاحتلال الإسرائيلي أثناء غزوها للبنان عام ١٩٨٢ بمشاركة القوات الإنعزالية اللبنانية.

وقالت الوكالة، أن المدارس والمتاجر في كل أنحاء الأراضي المحتلة قد أغلقت، فيما اضريت شركات النقل العام، ولم يتوجه العمال إلى مراكز عملهم في منع التجول على مدينة قلقيلية والظاهرية وإجزة من طولكرم.

وذكرت وكالة فرانس برس أن الفلسطينيين استجابوا بكثافة أمس لدعوة الإضراب العام التي وجهتها القيادة الموحدة للانتفاضة في الذكرى السادسة لمذابح صبرا وشاتيلا، والتي اقترعتها قوات الاحتلال الإسرائيلي أثناء غزوها للبنان عام ١٩٨٢ بمشاركة القوات الإنعزالية اللبنانية.

وقالت الوكالة، أن المدارس والمتاجر في كل أنحاء الأراضي المحتلة قد أغلقت، فيما اضريت شركات النقل العام، ولم يتوجه العمال إلى مراكز عملهم في منع التجول على مدينة قلقيلية والظاهرية وإجزة من طولكرم.

مؤكداً أسعاده بهذه الفوز المبكر في الملتقى الشبابي العالمي الحسيني نهى اللاعب الأزدي إحسان سميج بفوزه بالميدالية البرونزية في بطولة التايكواندو.

لندن - بتر - هنأ جلالته الملك الحسين اللاعب الأردني إحسان سميج عضو فريق التايكواندو الأردني لفوزه بالميدالية البرونزية في بطولة التايكواندو الآسيوية في سيؤول.

وفيما يلي نص البرقية التي بعث بها جلالته الملك الحسين إلى اللاعب الأردني:

الإن العزيز إحسان سميج عضو فريق التايكواندو الأردني البهجة منهم بوجه خاص. البقية ص ١٨

## خلال وداع الطائرة الخامسة التي تنقل المساعدات الأردنية

### الحسن يؤكد اقتراب نهاية المرحلة

### المرحلة التي يعيشها السودان الشقيق

عمان - بتر - كان سمو الأمير الحسن نائب جلالته الملك ولي العهد رئيس اللجنة الوطنية الأردنية للتضامن مع السودان الشقيق في وداع الطائرة الخامسة من المساعدات الأردنية لدى توجهها إلى الخرطوم من أجل المساعدة الإنسانية التي يقدمها الأردن دعماً للشعب السوداني لتجاوز الكارثة التي يتعرضون لها.

وقد أعرب سمو نائب جلالته الملك الحسين عن أمله في أن يتجاوز السودان المحنة في وقت قريب، ولأننا نعتقد بأن المرحلة الظرفية الحرجة التي عاشها السودان الشقيق في هذه المرحلة.

البقية ص ١٨

## مؤكداً رفض واشنطن للدولة الفلسطينية

### شولتز: سنتصدي بشدة لمحاولات إبعاد الفلسطينيين من الضفة وغزة إلى الأردن

### واشنطن ملتزمة بالحفاظ على أمن إسرائيل

واشنطن - وكالات - ناشد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي أطراف الصراع في الشرق الأوسط بالتخلي عن تشاورهم واتخاذ إجراءات ملموسة تجاه قرار السلام.

وفي كلمة القاها أمام مجموعة من الخبراء في شؤون الشرق الأوسط في معهد واشنطن لسياسة الشرق الأدنى حدد شولتز ما أسماه بالشواش في محاولة لحل الصراع في المنطقة.

وتحدث وزير الخارجية الأمريكي بلغة قوية عن حاجة الفلسطينيين إلى تحقيق سيطرة سريعة على القرارت السياسية والاقتصادية التي تسبب حياتهم.

وقال أن على إسرائيل أن تجد وسيلة للاستجابة إلى تعبير الفلسطينيين عن شكواهم.

واكد أن إسرائيل لا يمكن أن تزعم أنه لا يوجد من يتحدث إليه في حين تقع التحيز السياسي وتعتقل أو ترحل أولئك الذين يعلنون آراءهم، حتى أولئك الذين يعربون عن آراء معتدلة.

ولكن شولتز قل أنه يتعين على الفلسطينيين أن يتخلوا عن العنف وأن يعترفوا بوجود إسرائيل.

وأضاف قائلاً: ينبغي أن نحل المناقشة السياسية محل العنف ويتطلب الأمر القيام بأعمال ملموسة.

وقال أن وقت القرار يقترب في الشرق الأوسط والفرص المتاحة اليوم أكبر من ذي قبل وكذلك الأخطار الناجمة عن عدم عمل شيء.

ومضى يقول أن الصراع العربي-الإسرائيلي ليس بالامر الذي يستعصي حله فالفروقات يمكن أن تسفر عن سلام.

البقية ص ١٨

فالأردن بقيادة الحسين والذي يؤمن ببناء الإنسان وأعطاه دوره الريادي ليقيم به يجد في فوز الشاب الجامعي إحسان سميج وهو لمرّة عمل مؤسسات تعليمية وتدريبية وطنية ما يجعله يؤكد على الدور الهام للشباب في بناء الوطن وسعيه والارتقاء به إلى مصاف المواقع بين الأمم.

تسعى بالفرح والاعتزاز وعلم بلادنا يرتفع معلناً الفوز في وسط أضخم تجمع شبابي دولي في عاصمة الألبانيا العالمي قال إحسان سميج ورفاقه الذين يعيشون فرحة الفوز ويرفعون بظهور التي ستتمتع لتنتصر فوزاً كبيراً متصلاً ومتواصلاً حيث يكون اسم الأردن ورايائه. البهجة كل قلات الآباء والأمهات وأبناء الأسرة الأردنية كلها تهنئته ومحبة ودعاء باستمرار الانتصار.

ان فوزنا مهما كان مستواه وشكله وطبيعته يبشر بأن استعدادنا صلباً مستمر على الطريق الصحيح. كما أنه يضع على كاهل الشباب وفي مسؤولياتهم ضرورة النهوض بكل ما يجعل للأردن الحبيب اسمه ومكانته اللائقة التي يستحقها بين الأمم دائماً.

فهناك للأردن بالفوز وكل الشكر والتقدير للناطق الملك وللاب الحاني الحسين الذي هو رمز النصر ومله لنا في كل الميادين.

[مواطن]

## الرفاعي استقبل سفيرنا لدى سوريا

عمان - بتر - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه أمس السيد نايف الحديدي السفير الأردني لدى الجمهورية العربية السورية.

## في الشعب اليوم

- الدفع العاشر من المرشحين للقبول في الجامعة الأردنية (ص ٩)
- مرشحون للقبول في برنامج الماجستير والدبلوم في الجامعة الأردنية (ص ٩)
- دفع من المرشحين للقبول في جامعة اليرموك (ص ١٢)
- المرشحون للقبول في الجامعات الأردنية من أبناء المعلمين على حساب المكرمة الملكية (ص ٧)
- دفع من المرشحين للقبول في جامعة العلوم والتكنولوجيا (ص ٧)

## اليوم تبدأ أعمال مؤتمر اتحاد العاملين في "الأونروا"

عمان - الشعب - تبدأ في مركز تدريب وادي السير اليوم الأحد أعمال مؤتمر العاملين في وكالة الأونروا، والذي يضم ممثلين عن ما يقارب ١٨ ألف موظف يعملون في خمس مناطق هي الأردن وسوريا ولبنان والضفة الغربية وقطاع غزة بالإضافة إلى الضفة المحتلة في كل من عمان وفينينا.

وذكر السيد عدنان حمد رئيس اللجنة التنفيذية لعلمي وكالة الغوث في الأردن بأن المؤتمر سيناقش عدداً من القضايا التي تهم العاملين في الوكالة ومن أبرزها تحسين مذكرات اتفاق والتزام على غرار مذكرات النقام السابقة وترتيب المطالب وفق أولوياتها كما البقية ص ١٨



## لدى استقبله النقيب وأعضاء مجلس نقابة الصحفيين الدكتور الخصاونة يشيد بالدور الوطني والقوي للنقابة

### المجالي ينوه بالتفاعل بين النقابة ووزارة الإعلام

عمان - بتر - استقبل الدكتور هاني الخصاونة وزير الإعلام أمس السيد نايف الحديدي رئيس نقابة الصحفيين الأردنيين في مكتبه.

وقد تحدث السيد وزير الإعلام في مستهل اللقاء عن الدور الإيجابي الذي تقوم به النقابة في خدمة الأردن وخدمة المهنة كما أشاد بالمسؤولية العالية والروح الوطنية والقومية التي تمثلها هذه النقابة في خدمة الأردن وقيادته الرائدة.

وأشاد السيد وراكان المجالي نقيب الصحفيين بامسئولية هذه النقابة التي تتلقاها من قبل المسؤولين وعلى رأسهم جلالته الملك الحسين والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ونوه بالتفاعل بين النقابة ووزارة الإعلام.

وقد جرى خلال اللقاء بحث عدد من القضايا التي تخلق مبراجة بعض الأوضاع السابقة في الصحف والنقابة أدت إلى فصل عدد من الزلاء وكذلك قضائياً الاعتداء على المهنة ممن ينتحلون هذه الصفة ومسألة المكاتب الصحفية غير المرخصة.

كما جرى استعراض طلب النقابة العمل في تحقيق نسبة ١٪ لدعم مشاريع النقابة الإنسانية وفي مقدمتها صندوق التقاعد وصندوق التأمين الصحي.

وفي ختام اللقاء أشاد أعضاء المجلس بالخطوات الإيجابية التي اتخذتها الحكومة في دعم مهنة الصحافة على أنصاف الصحفيين.

## رئيس جامعة اردنية مرشح لمنصب علمي رفيع في دولة عربية

عمان - وكالات - علمت الشعب أن رئيس جامعة اردنية مرشح ليشغل منصب علمي رفيع في إحدى دول الخليج العربي وهذا المنصب هو مستشار رئيس الدولة لشؤون التعليم العالي.

والجديد بالذكر أن الدولة الخليجية قد خاطبت الأردن بهذا الخصوص وما يزال الموضوع قيد الدراسة.

وعلمت الشعب، أن سبب اختيار كفاءة اردنية لهذا المنصب هو السعة الرفعة والمكانة المرموقة للثلاث تحتلها الأردن في مختلف الحقول.

## بيريز: لا يمكن وقف الانتفاضة الا بحل سياسي

عمان - ق.ن.ا - اعترف شمعون بيريز وزير خارجية الكيان الصهيوني بقوله أثناء زيارة لحيفا أن الأمن الإسرائيلي سيوفر كيف يقضي على المنشآت العراقية التي تنتج أسلحة كيميائية وقطاع غزة المحتل وقال: لا يمكن وضع حد لاحداث الانتفاضة الا من خلال حل سياسي فقط.

واوضح بيريز في تصريحاته لتقيا راديو العدو الإسرائيلي في اذاعة التفتت له امس ان الوقت قد حان لحل الاوضاع في المناطق المحتلة سياسياً مشيراً الى نجاح منظمة التحرير الفلسطينية في النفاذ الى الساحة الأوروبية.

## صوت الشعب

### لن يدرك الاعداء من العراق جديدا

الحملة المشبوهة ضد العراق والقائمة على الزعم باستعماله اسلحة كيميائية ضد المدنيين في شماله والتي فبركتها، دوائر عربية، للصهيونية ارتباط وفق بها ما زالت تتواصل رغم اكتشاف أهدافها وخطا تقديراتها.

فالمخططون للحملة لا يريدون ان يتوقفوا او يراجعوا ما رجوا له من شائعات وباطل وما بثوه من اخبار ومقدمات يريدون ان يحصلوا نتائجها على الرغم من تنفيذ حججه ورد مزاعمهم باكثر من وسيلة وعلى لسان اكثر من جهة رسمية وشبه رسمية.

فالحكومة التركية - ومن موقع الحياد - نفت ومن خلال تصريحات رسمية ما اشيع من ان العراق استعمل اسلحة كيميائية ضد الاكراد الذي عبروا الحدود التركية، كما أكد مضمون هذا النفي منظمات في الأمم المتحدة وخاصة منظمة الصليب الأحمر الدولية.

ويبدو جليا ان الحملة المشبوهة التي تقودها دوائر استعمارية وصهيونية تمهد من خلال خلق المبررات والاسباب وتحت غطاء اعلامي كثيف تطلقه هذه الدوائر في محاولة لتجنيد الرأي العام العالمي من أجل توسيع عدوان إسرائيل على المنشآت العراقية ويكون وكأنه استجابة للحملات الاعلامية المشبوهة والمسموعة على العراق...

لقد استغادت إسرائيل في الماضي من مثل هذه الحملات المشبوهة حين قصفت المفاعل الذري العراقي وهي تحاول اليوم ان تنفذ من خلال ادخال هذه الحملات لتحويل مفاعله المبنية وأهدافها المؤجلة في العدوان البقية ص ١٨

يستمر التسجيل في طلبة الرقابة والأهلية

أول طلبة خريجة

مطالعة الرقابة والأهلية

في محافظة الرقابة

٦٠/٥٩/٩٥٣٥٥٨

مصر تحاول احتواء الأزمة بين بغداد وواشنطن

العراق يؤكد التزامه بأحكام القانون الدولي وبرتوكولات جنيف لتجريم استخدام الأسلحة الكيميائية

موفدان فرنسيان إلى بيروت في طريقيهما دمشق

تفاوض بحل وشيك لأزمة لبنان

استمرار محادثات مير في ليوم الرابع بدمشق

كنعان عضوا في اللجنة المالية

والتخطيط

عمان - الشعب - قرر مجلس الوزراء والسيد الحسين عبد السلام كنعان وزير التكوين في عضوية اللجنة المالية والاقتصادية والتخطيط.

مدينة الأهلي

للألعاب السياحية

ص ٧

فيديو توشيا

ص ٧

## عرض حال

الطبيب مجاز... ماشي  
البديل مفقود...!

الإجازة السنوية أو الطبية أو العرضية، هي إجازات طبيعية، تقع في السبيل العام لحركة العمل ولظروف العاملين.

كلنا يأخذ إجازة.. لا أحد يستطيع ان يستمر في العمل بلا انقطاع.

عندما يجاز أو يسافر السيد رئيس الوزراء فإن السيد نائب رئيس الوزراء يحل محله. والدليل على ذلك، هو وجود منصب نائب رئيس الوزراء في كل الوزارات الأردنية. وهكذا هو الحال مع الوزارات في جميع أنحاء الدنيا.

وعندما تجاز المعلمة مدة شهرين، إجازة وضع وامومة، فإن معلمة بديلة تحل محلها. وهذه المعلمة تسمى «معلمة بديلة»، فلا يعقل ان لا تعجب المعلمات ولا يعقل ان تظل الصفوف التي تدرسها المعلمات المجازات شاغرة.

عندما يجاز قبطان الطائرة المدنية، فإن قبطاناً آخر يحل محله. إذ لا يعقل ان تظل الطائرة قائمة على أرض المطار - وفيها أو ليس فيها ركاب - في انتظار ان يشفي القبطان الاصل من الزكام أو من عملية الزائدة الدودية.

وصلتي رسالتان من الكرك. واحدة من المواطن جميل فلاح الشمالية من الشهابية وأخرى من المواطن عطاء الله محمد المغايرة.

يقول السيد الشمالي ان ولده قتل برصاص سدسه وانهم ارتضوا الامر شاكرين من لا يحمد على مكروه سواه.

ويذكر ان المرحوم ظل في فحالة مستشفى الكرك مدة اربع وعشرين ساعة في انتظار حضور الطبيب الشرعي لاتمام الاجراءات المطلوبة قبل الدفن. لكن الطبيب الشرعي كان مجازاً. وقد ظل اهل المرحوم يتصلون ويحاولون «الأفراج» عن جثة ابنهم، دون جدوى. لعدم وجود بديل للطبيب الشرعي المجاز. وكانوا أثناء ذلك يتجمعون ويبكون على باب المستشفى!

هذه هي خلاصة شكاية المواطن جميل فلاح الشمالية.

اما المواطن عطا الله المغايرة فيقول ان شقيقه راجع مستشفى الكرك الحكومي صباح يوم الأربعاء (١٤ ايلول) من اجل كسر اصبع به شقيقه سليمان. وقد تبين ان طبيب العظام في المستشفى مجاز فتم تحويله الى قسم الطوارئ الذي قام العاملون فيه بالتغيير على الجرح، دون ان يتم تصوير الكسر.

طبيب العظام، مجاز، هو امر طبيعي، فماذا عن البديل؟ لقد فحمت حكاية قرصة العنكبوت التي اصيب بها المواطن خليل القرالة. جروح المواطنين في محافظة الكرك، وقد جاءتني مكالمات ورسائل من محافظة الكرك ومن غيرها، تتحدث عن اوضاع مشابهة. وقد تشجع المواطنون واخذوا يتصلون ويكتبون، عندما علموا ان السيد وزير الصحة قد شكل لجنة تحقيق في موضوع قرصة العنكبوت التي تعرض لها المواطن القرالة. اذن، عندما يهتم المسؤول بشؤون المواطنين، فإن المواطن يستجيب، ويقفض عن معاناته ويعرض ظلامته وشكواه.

ويعرف المواطن الذي يفعل هذا، ان الهدف هو اصلاح الحال، من اجل وضع افضل لساكني المواطنين، فالمواطن الشمالية الذي اشكى، استطاع ان يحل ابنه وان يشفيه، يدفع ان يتعرض مواطن آخر لوضع مشابه.

ولا يخفى ان هذه هي الروح التي نحتاجها والتي تكشف لنا عيوبنا واخطائنا، عسى ان نقف عليها وان نتداركها.

وشكراً للمواطنين الذين كتبوا وهم يعرفون ان ثمة ما قد يحصل، لن تسقط في ايديهم هم، بل في ايدي آخرين من أبناء بلدهم.

محمد داودية

## المومني يفتتح دورة في التخطيط والتنظيم وأعداد الموازنات في معان اليوم

مؤته - الشعب - مندوب عن وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة يفتتح في الجالس البلدية محافظة معان السيد جمال المومني محافظ معان وخدمة المجتمع في جامعة مؤته اليوم في قاعة المحافظة دورة في التخطيط والتنظيم وأعداد الموازنات والقروية والبيئة.

## تنويه

نشر خطا امس اعلان باسم الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في الصفحة الثانية عن افتتاح دار ثقافة الطفل والصحيح ان الاعلان باسم اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة العاصمة. لذا اقتضى التنويه

## كلية غرناطة / إربد

تعلن عن استكمال التسجيل في التخصصات الأكاديمية والتربوية والتجارية

• برامج دراسية خاصة للمعلمات دون الـ ٢٠ سنة (٨٠٪) في تخصصات اللغة والتأنيص والسكرتارية والمبيوتر

## تجتمع اليوم اللجنة الوطنية للاحتفالات بذكرى المولد النبوي الشريف



اموال الائتام واللجنة المركزية لشؤون المسجد ومجلس المنظمات الاسلامية ومكتب رابطة العالم الاسلامي وكلية العلوم الاسلامية والمؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس.

عمان - الشعب - تعقد اللجنة الوطنية للاحتفالات بذكرى المولد النبوي الشريف اجتماعاً صباح اليوم برئاسة ساحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية تستكمل خلاله مناقشة التحضير لاحفالات الملكة بالعيد الذي يصادف في الثالث والعشرين من تشرين الاول المقبل.

وتستمع اللجنة الى تقرير كل من اللجنتين الفرعيتين المنبثقتين عنها

معدون لمراجعة  
الجامعة الاردنية

عمان - الشعب - تطلب الجامعة الاردنية من الطلبة التالية اسمائهم مراجعة شعبة النشاط الرياضي في الجامعة الاردنية اليوم ويوم غد الاثنين لاستكمال اجراءات تسجيلهم: صبيحي الشحيحات، حسين الحلواني، طارق العيسوي، لانا حدادين، ناسي فراح، مروان عمر، عاصم السمان، رائد عبد العزيز رجا، شونده، ايهاب السفري، يزيد عس، مالك الحريزي، محمد حويش، محمد رافع شاهين، حسان الحويش، غسان بركات، رائد يونس، رائد جميل عبد الجليل، معمر الجديدي، وليد محمد اسعد.

الاختياط  
رنا شاهين، شرين حمزه، غاده دليج، مثال بنات، محمد ابراهيم فليح، حمدي النوايش.

اختتام دورة حول  
ادارة الوقت

عمان - الشعب - اختتمت في مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الاردنية امس دورة ادارة الوقت.

وتلقى المشاركون في الدورة معلومات حول موقف ونظريات الادارة من الوقت بوصفه مورداً هاماً من موارد الادارة بالاضافة الى اهمية تخطيط وتنظيم الوقت بغية تحقيق النتائج في الوقت المباح ومعرفةهم ببقننات الوقت وارتباطها في العملية الادارية.

واطلع المشاركون على المقاميم الاساسية الحديثة في الادارة واهمية النشاط الانساني والتعرف ببعض الوسائل والتقنيات الهامة لاستخدامها وقت الادارة.

ويشارك في الدورة عدد من المختصين من القطاعين العام والخاص.

من جهة ثانية اختتمت في المركز دورة المحادثة في اللغة الانجليزية وشارك في الدورة عدد من المهتمين من القطاعين العام والخاص في الأردن.

## منتدى تدريبي حول تنقية المياه العادمة السبت القادم



واعادة استعمالها الى جانب زيارات ميدانية لمحطات تنقية المياه العادمة والمشروع الزراعي التجريبي في خربة السمراء الذي تشرف عليه سلطة المياه.

## اجتماع الاتحاد العربي لمنتجي وموزعي الكهرباء.. غدا

عمان - بقر - تبدأ في عمان يوم غد الاثنين أعمال الاجتماع الاول لمجلس ادارة الاتحاد العربي لمنتجي وموزعي الكهرباء ليبحث عدد من الامور المتعلقة بالاتحاد ونشاطاته واعداد التعليمات والانظمة الداخلية له.

ويوصل الى عمان امس المهندس محمد عبدالمعطي طوان المدير العام للهيئة العامة للكهرباء في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والسيد محمد العجيل رئيس المكتب الاستشاري في الهيئة العامة للكهرباء والميكانيكية في الهيئة العامة للكهرباء في ليبيا للمشاركة في الاجتماع.

## مدعوات لمراجعة كلية اربد

عمان - الشعب - تطلب كلية اربد من الطالبات التالية اسمائهن مراجعة الكلية اليوم الاحد وغدا الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/١٨:

هند خلف، حنان احمد، نادية حسين، اشراخ عبدالله، منى محمد، عيده المصلح، انتصار سليمان، نعمة محمد فلاح، عليا فطول، مدي مطلق، عابدة غصين، عابدة نمران، جهاد

## العجلوني يفتتح معرض الفنان الشهوان

عمان - الشعب - يرعى السيد زهير العجلوني وزير السياحة مساء اليوم حفل افتتاح معرض الفنان الاردني عمر حمدان الشهوان في قاعة المعارض في المركز الثقافي الملكي. ويستمر لمدة اربعة ايام.

## السفير السوري زار نقابة الصحفيين

عمان - الشعب - قام السيد مجيد ابو صالح السفير السوري في عمان بزيارة لمن نقابة الصحفيين حيث اجتمع بالزميل راكان المجالي نقيب الصحفيين.

وتم خلال المقابلة بحث التعاون الصحفي بين البلدين الشقيقين.

## المواقفة على ترقيع ١٧٠٠ معلم ومعلمة

عمان - الشعب - عقدت لجنة شؤون الموظفين في وزارة التربية والتعليم اجتماعاً برئاسة السيد خالد الغزالي الأمين العام المساعد للشؤون الادارية نظرت خلاله في ترقيع مستحققي الترقيع الجوهري قبل تاريخ ١٩٨٨/٩/١٦ امس اكتملت المدة المقررة. وتقرر خلال الاجتماع ترقيع كل من حل بالدرجة الثامنة بتاريخ ١٩٨٨/٩/٢١ فما قبل وقد قدرت كفايته عن الفئتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا فاكتر واعتباراً من تاريخ ١٩٨٨/٩/٢٦ وبلغ عدد المشمولين ١٧٠٠ معلم ومعلمة.

وتضمن اللجنة في عضويتها كلا من السيد عبدالوهاب الطراينة المدير العام للشؤون الادارية في وزارة التربية والتعليم والسيد علي الشيخ مدير الموظفين في ديوان الخدمة المدنية.

## هيئة ادارية للجنة النشاط بالجمعية العلمية

عمان - الشعب - عقدت الهيئة العامة للجنة النشاط الاجتماعي في الجمعية العلمية الملكية اجتماعاً السنوي العادي حيث انتخب أعضاء اللجنة الادارية على النحو التالي:

السيد نبيل قيعن رئيساً، السيد جعفر الشريف نائباً للرئيس، الأمانة جانب حداد امينة للسر السيد امين ابو صوفه امينا للصندوق.

## المشاركة بمؤتمر حول الهجرة الداخلية

عمان - الشعب - عاد الى عمان امس قادماً من تونس الدكتور احمد حموده رئيس جمعية الجغرافيين بعد مشاركته بالمؤتمر العربي الذي نظمه وحدة البحوث والدراسات السكانية في الجامعة العربية بالتعاون مع المعهد العربي للتخطيط وقد في الفترة من ١٢ - ١٦ من الشهر الجاري.

وقد الدكتور حموده للمؤتمر ورقة عمل اردنية عن الهجرة الداخلية في الاردن واثرها على التنمية اضافة الى ١٥ ورقة علمية قدمها مختصون وخبراء عرب حول الهجرة الداخلية في الوطن العربي.

## لجنة للبحث العلمي في الجامعة الاردنية

عمان - الشعب - قرر الدكتور عبد الكريم غرابية عميد كلية الآداب في الجامعة الاردنية تشكيل لجنة للبحث العلمي واللجنة الثقافية في الكلية برئاسة الدكتور احمد ماضي وعضوية الدكتور عادل طاهر، والدكتور محمد عصفور، والدكتور محمد خريسات، والدكتور خالد الكركي.

## برنامج تدريبي حول اعداد وتنظيم الموازنة

عمان - بقر - بدأ في معهد الادارة العامة امس برنامج تدريبي في مجال اعداد وتنظيم الموازنة يعقده المعهد لعدد من الموظفين في مختلف الوزارات والدوائر الحكومية.

ويهدف البرنامج الى تعريف وتنمية قدرات المشاركين في مجال استخدام النماذج والسجلات الخاصة بحساباتها وتوفير البيانات اللازمة لاعدادها بما يتفق مع القوانين والانظمة والتعليمات التي تحكم دورتها ورفع كفاءتهم في تطبيق الاتجاهات الجديدة في تحضيرها ومتابعة تنفيذها.

## ندوة حول التطعيم والامراض السارية.. في ناعور

ناعور - بقر - بدأت في مركز صحي ناعور امس ندوة التطعيم والامراض السارية التي تنظمها لجنة التعليم الطبي المستمر في مديرية صحة العاصمة استن طبيباً طبياً في مختلف المراكز الصحية في المحافظة.

## اجتماع السنوي

د. فؤاد الشيخ  
قرر مجلس التعليم العالي تعيين الدكتور فؤاد الشيخ سالم ثانياً لرئيس جامعة اليرموك للشؤون الادارية اعتباراً من العشرين من الشهر الجاري.

## هاني خير عدنان بعيون

يياشر السيد عدنان بعيون مساعد أمين عام مجلس الآمة عمل اليوم اميناً عاماً للمجلس طيلة فترة غياب السيد هاني خير أمين عام المجلس الذي غادر ضمن الوفد البرلاني الاردني للمشاركة في اعمال مؤتمر الاتحاد البرلاني الدولي الذي سيعقد في بلغاريا.

## المهندس كمال جلوقه

غادر عمان امس المهندس كمال جلوقه مدير دائرة التخطيط في امانة عمان الكبرى متوجهاً الى فرنسا لتمثيل الامانة في الدورة الدولية حول الادارة المدنية والتطوير التي ستعقد في مدينة ليرن وتستمر اسبوعاً.

## د. صالح الكساسبة

عاد الى عمان من الولايات المتحدة الامريكية د. صالح الكساسبة المدرس في جامعة مؤته بعد زيارة خاصة لمدة شهرين.

## مدالله الجعافره

اجيز السيد مدالله الجعافره رئيس بلدية الكرك لمدة ثمانية عشر يوماً ويقوم بمهام عمله المهندس عبدالرزاق ابو الفيلات نائب الرئيس طيلة فترة غيابه.

## د. جمال النصري

غادر الدكتور جمال النصري اختصاصي جراحة الاطفال والجراحة العامة البلاد للمشاركة في اعمال المؤتمر العالمي لجمعية جراحي الاطفال البريطانية الذي يعقد في اثينا للفترة من ٩/٨ الى ١٢/٨.

## الدكتور عدنان عباس

قرر مجلس عمداء الجامعة الاردنية ترقيع الدكتور عدنان عبد الحميد عباس الى رتبة استاذ مشارك في قسم طب المجتمع بكلية الطب.

## الدكتور بركات ابو ريمله

قرر مجلس عمداء الجامعة الاردنية ترقيع الدكتور بركات ابو ريمله الى رتبة استاذ في قسم وقاية النبات بكلية الزراعة.

## كامل الزهير

عاد الى عمان مساء امس الاول السيد كامل محمد الزهير بعد انتهاء مهام عمله في السفارة الاردنية لدى الاتحاد السوفيتي.

## د. غازي المرات

يياشر الدكتور غازي المرات مساعد مدير صحة المنطقة عمله بعد ان انهى دورة في الاعلام والتثقيف والاتصال في مجال الامومة والطفولة استغرقت اسبوعين.

## عطاالله الرجوب

يياشر السيد عطاالله الرجوب مدير العلاقات الثقافية والعامة في جامعة مؤته عمله بعد ان شارك في الدورة الدراسية التي عقدها المجلس الثقافي البريطاني بالتعاون مع جامعة ادنبره في الملكة المتحدة في ادارة العلاقات العامة في الجامعات.

## عبدالله مدانات

يياشر السيد عبدالله مدانات رئيس قسم الاملاك بإمانة عمان الكبرى عمله بعد ان اجري له عملية جراحية تكلت بالنجاح.

## د. هشام غصيب

يياشر الدكتور هشام غصيب رئيس قسم الثقافة العلمية في الجمعية العلمية الملكية عمله بعد شفائه من الوعكة الصحية التي ألمت به.

## عايش غرابية

يياشر السيد عايش غرابية عمله مستشاراً ثقافياً بالجامعة الاردنية.

## محمد قطيش

قرر السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم تعيين السيد محمد قطيش اميناً لسر مكتب الوزير.

## محمد العوامله

قرر وزير الصحة تعيين المهندس محمد عبدالحميد حسين العوامله مهندساً في قسم الابنية بوزارة الصحة.

## احمد الجرابية

تقرر ترقيع السيد احمد عقه الجرابية من موظفي دائرة الموازنة العامة الى الدرجة الثانية.

## زياد محمد البوريني

تقرر ترقيع السيد زياد البوريني من وزارة الداخلية الى الدرجة التاسعة.

## عصر المجالي

يياشر امس السيد عصر المجالي عمله في محكمة صلح القصر بعد اجازة استمرت مدة ٦ ايام.

## مصطفى الخوالدة

قرر محافظ الزرقاء تعيين مصطفى احمد الخوالدة عضواً في بلدية ام الصليح وغريسه.

## يوسف طلافحة

يياشر السيد يوسف طلافحه مساعد متصرف لواء عجلاون عمله متصرفاً للواء بالوكالة طيلة مدة اجازة السيد محمد التلهوي متصرف اللواء لمدة شهر اعتباراً من صباح يوم امس.

## فريد ناصيف

تقرر تعيين السيد فريد عبده ناصيف رئيساً فخرياً لنادي حطين الثقافي في بلدة المنشية.



صبح اکبر


1. *Chlorophyll a* (Chl a) and *Chlorophyll b* (Chl b) were determined using a spectrophotometer (Shimadzu UV-160U) at 663 nm and 646 nm, respectively. The concentrations of Chl a and Chl b were calculated using the following equations:





توشيبا  
TOSHIBA

Video Cassette Recorder  
مسجل الفيديو كاسيت  
**V-75TR**  
Three-System Video Cassette Recorder  
with Convenient Auto Functions  
مسجل فيديو كاسيت بثلاث أنظمة  
مع وظائف أوتوماتيكية ملائمة



أحدث أجهزة تسجيل الفيديو

المستأجر، مشاري كليمن الشريط العائدي  
هاقت ٦٧٦٨٥٠ وتطلب من محلات  
بيع الأجهزة الكهربائية في المكتبات الآن

الوكلاء، حناحت وكيا لي وصفدي









الشركة الأردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي تخطف الاضواء في مهرجان تونس

## مراقبة: جوائز المهرجان تقدير لانجازات الشركة على المستويات الحضارية والثقافية والفنية

السعودي:

فريز:

## انتشار اعمالنا الفنية لكونها لا تفرق بالمحلية خلال العام الحالي



زيد فريز



جواد مرقه

انتاجنا في احيان كثيرة وجعله انتاجا مقبولا بل ومطلوبا من الجماهير العربية. وقال ان الشركة الأردنية للانتاج يمكن اعتبارها الآن واحدة من اصرح الحضارة والثقافة في الاردن وكان لها مساهمات واسعة في رفد التلفزيون الاردني بالاعمال الفنية الهادفة كما قدمت الدعم والانتشار للفنان الاردني والفن الاردني على وجه العموم. اما عن بعض الصعوبات التي تواجه الشركة قال السيد السعودي ان معاناتنا الرئيسية تكمن في التسويق الناجم عن حجم الانتاج الكبير للشركة والذي يصل الى ٢٥٠٠ ساعة انتاج في السنة. وهذا يتطلب مخصصات مالية كبيرة اضافة الى النفقات الاستهلاكية المتزايدة. وقال ان الشركة تكمن في كونها شركة انتاج وليس شركة توزيع. فحين تحتاج الى فترة تزيد احيانا كثيرة عن ستة شهور اوسنة لاستلام حصيلة المبيعات من محطات التلفزيون العربية وهذا يعكس على وضعنا الانتاجي. واخيرا وليس اخرا فان ما يمكن ان يقال ان مكتب عن هذه المؤسسة الوطنية لا يمكن ان تقي به هذه الجاهلية. والامر الذي يكتسب الاشارة اليه باعجاب وتقدير من شاهدها وليس له ان يسيء بغيره بل ليعتبره من ابداعات والتوزيع والاخذ بيزم المبادرة في كل ما هو جديد ومفيد ومسئول وتنان في العطاء من اجل رفح سيرة الانتاج الفني الاردني وتعزيز مكانته في العالم العربي.

مسلسل الدفينة من تأليف محمود الزيودي واخراج كمال اللحمان. مسلسل الرهان تأليف ابراهيم العيسى واخراج موقف الصلاح. مسلسل السر سبب قاتل حوار بكر قباني واخراج عيسى مصطفى. مسلسل ابداء النصار تأليف د. فيصل السويدي واخراج محمد يوسف العبادي. هذا بالإضافة الى اشغال استوديوهات الشركة باعمال اخرى لشركات انتاج عربية وعلمية. كما تقوم الشركة بانتاج مشترك مع محطات التلفزيون العربية لسلسلة برامج الآثار والفنون الإسلامية. وسلسلة برامج فائز الأيام وقد تم مؤخرا في تونس الحديث المبني حول البده بانجاز حلقا من البرنامجين المذكورين في العاصمة التونسية. وقال انه تجري الان اتصالات مع محطات التلفزيون في دول الخليج العربي وشمال افريقيا لانجاز حلقا جديدة من سلسلة برنامج فائز الأيام. والتعرف الجليل الجديد بالقيم الفكرية والأدبية في العالم العربي.

مدبر التسويق في الشركة السيد صباح السعودي مدير التسويق تحدث عن السبب وراء انتشار الأعمال الفنية للشركة في العالم العربي حيث قال ان السبب في ذلك يرجع الى كونها تنطلق الى مواضيع تهم المواطن العربي اجمالا ولا تغرق في المحلية الامر الذي ميز

رجال الاعلام والصحافة الفنية والاذاعة والتلفزة وكان صدى الاعمال التي انتجتها الشركة والتي عرضت في كثير من محطات التلفزيون العربية صدى ايجابيا يدفع هذه المحطات الى احترام هذه الاعمال وتقديرها وتعزيز تعاونها في المستقبل مع الشركة وانتاجها. كما ان الجمهور التونسي بقضاياه المختلفة تفاعل كثيرا مع هذه الاعمال. وقد عرض التلفزيون التونسي خلال المهرجان المسلسل الاردني (خطوات نحو المستقبل) وقد استقبلت الفنان الاردني نجم المسلسل المذكور محمد القبايبي الذي كان يشارك ضمن الوفد الاردني في المهرجان استقبالا عظيما. اعجاب الجماهير والصحافة الفنية التونسية وهو الامر الذي كان يؤكد نجاح الشركة في انتشار الفنان الاردني في العالم العربي.

واضاف السيد فريز ان الوجود الاردني في المهرجان توج بجوائز عديدة تؤكد المكانة الفنية المرموقة التي يتمتع بها الفنان الاردني والانتاج الفني الاردني كما توجت الشركة الأردنية كمؤسسة انتاجية وطنية لتكون في طليعة المؤسسات الوطنية للانتاج. حيث سعى الكثير من الوفود المشاركة في المهرجان للتعرف على الوفد الاردني بخصوص انتاج اعمال مشتركة لضمان رفع سوية الانتاج الفني العربي.

## خطة الانتاج

وحول خطة انتاج الشركة للفرحة المقبلة قال السيد فريز بالاضافة الى ما شاهدته المشاهد الاردني والاذاعي والاعلامية من مساهمات الشركة في طليعة المؤسسات الوطنية للانتاج. حيث سعى الكثير من الوفود المشاركة في المهرجان للتعرف على الوفد الاردني بخصوص انتاج اعمال مشتركة لضمان رفع سوية الانتاج الفني العربي.

لنطور هذه العلاقات وتلبية احتياجات السوق العربي بما يتلاءم مع الرسالة الهادفة النبيلة التي انشئت من اجلها. وقال ان الشركة نعت في برامجها بحيث تغطي حاجات الشاشات العربية عموما واهتمت بالدراما الاردنية وقدمتها للعالم العربي في اميز صورها. وأشار في هذا المجال الى اهمية الخاصة لبعض اعمال الشركة ومنها يصور انجازات الحضارة الإسلامية في خلال عرض الآثار والفنون الإسلامية في مواقعها في اكثر من مائتي مدينة وموقع في الدول العربية والعالم بهدف تعريف المشاهد العربي والنسب وخاصة طلبة المدارس والجامعات بانجازات الحضارة الإسلامية وإثراء المكتبة العربية التلفزيونية بهذه الوثائق المهمة. وأشار كذلك الى البرنامج التثقيبي (دقائق الأيام) الذي يسجل من خلال حلقاته سيرة وحياة القيم الفكرية والأدبية في عالمنا العربي.

وقال ان هذا البرنامج المبادرة يسجل للشركة الأردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي فترة نوعية في هذا الضمار الجاد والذي لم تسبقنا في طرقه اي جهة عربية.

## المنتج العربي

وقال السيد مرقه ان من الانجازات المهمة للشركة استطاعتها استقطاب المنتج العربي لاستعمال امكانيات الشركة المتطورة وتوسيع اطار اهتماماتها بالاضافة للانتاج الخاص بها عن طريق تاجير استوديوهاتها لتتجنب ارباب وعرب وكذلك التوسع في مجالات الانتاج المشترك.

واضاف ان الشركة تعتز بعلاقاتها بالنهج الذي دأبنا عليه خدمة للانتاج والعمل الاعلامي العربي والتمثل في تنوع الانتاج ليطفي مجالات البرامج التثقيفية والتسجيلية والتعليمية وبرامج المعلومات واعمال الدراما والمنتجات فالتلفزيون الأردنية للانتاج تعتبر الشركة الاولى في الوطن العربي

المنتج بوساطة الكمبيوتر وسرعة انجاز عمليات النسخ كذلك تتوفر عربة النقل الخارجي تحتوي على امكانيات التطوير من اجل عمليات التصوير والنقل الخارجي اضافة لوحدة خاصة للكاميرا المحمولة لتسهيل عمليات التصوير الخارجي في جميع الظروف. وخلال الجولة في احد استوديوهات الشركة كان العمل جاريا بكل مطابقة على تصوير مشاهد من مسلسل الدفينة من تأليف الكاتب الاردني المعروف محمود الزيودي واخراج كمال اللحمان. ويشترك في بطولته فنانين اردنيين وسوريين.

## جواد مرقه

وفي حوار مع السيد جواد مرقه رئيس مجلس الادارة المدير العام للشركة شارك فيه السيدان زيد فريز مدير الانتاج وصباح السعودي مدير التسويق طرحا عدة قضايا تتعلق بتطوير الشركة وانتاجاتها وخطتها الطموحة وربطها كل ذلك بانجاز الفوز لاعمال الشركة الذي تحقق في مهرجان التلفزيون العربي الرابع الذي نظم في تونس في الفترة من ٩-٢٣ ايلول الجاري.

قال السيد مرقه... الجوائز التي حصلت عليها بعض اعمال الشركة في هذا المهرجان تعتبرها تقديرا عظيما لانجازات الشركة على المستويات الحضارية والثقافية والفنية وهذه هي المرة الثانية التي يفوز بها برنامج الأطفال النماذج لجائزة الذي نظم في مهرجان العربي حيث سبق ان فاز في مهرجان بغداد الماضي.

واضاف ان هذا الفوز يميز ثقتنا بالنهج الذي دأبنا عليه خدمة للانتاج والعمل الاعلامي العربي والتمثل في تنوع الانتاج ليطفي مجالات البرامج التثقيفية والتسجيلية والتعليمية وبرامج المعلومات واعمال الدراما والمنتجات فالتلفزيون الأردنية للانتاج تعتبر الشركة الاولى في الوطن العربي

الشركة الأردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي هذه المؤسسة الوطنية التي لم يضر على انشائها سوى سنوات معدودة الا انها حققت انتاجات رايدة ومتميزة في المجالات الانتاجية التي طرقتها. ومع ان بداية الشركة كانت عام ١٩٨١ بانتاج مجموعة من البرامج والمسلسلات التلفزيونية للتلفزيون الاردني ومحطات التلفزة العربية الا ان البداية القوية الواعدة كانت باستلام الشركة استوديوهاتها الجديدة في بداية عام ١٩٨٦ والتي تعتبر من احدث الاستوديوهات في العالم العربي.

ولقد اتاحت الامكانيات الجديدة لاسرة الشركة بادارتها ونفيتها انتاج حوالي ٦٠٠ عملا تتراوح ما بين اعمال درامية ومسلسلات واعمال توثيقية وتثقيفية ومنوعات وبرامج اطفال تعليمية وذلك في فترة قياسية اقل من ثلاث سنوات.

فيما اضاف الى رفدها التلفزيون الشركة بجدارية في دخول السوق العربي بالرغم من وجود المنافسة القوية وفرض انتاجها الجيد نفسه على محطات التلفزة العربية.

ويشار هنا الى ان معظم محطات التلفزيون العربي تبت ساعا شبه منتظمة يوميا لعمل من اعمال الشركة. وفي الجولة التي رتبها لنا ادارة الشركة داخل استوديوهات الشركة وباطلاعا المباشر على امكانيات المتطورة المتاحة وجدنا السر في هذا النجاح الكبير.

عمان - بترا - كتب كساب سعاوي... حقق العمل الفني الاردني فوزا كبيرا في مهرجان التلفزيون العربي الرابع الذي نظمه اتحاد الاذاعات العربية في تونس مؤخرا حيث منحت لجان التحكيم جوائز وشهادات تقديرية لعدد من الاعمال الأردنية المشاركة في المهرجان كاعمال متميزة في الاخراج والاداء والمضمون. فقد فاز برنامج الاطفال التثقيفي (النماذج) للشركة الأردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي واخراج المخرج الاردني زيد فريز بجائزة افضل اخراج في حين فاز برنامج المنوعات ايضا لشركة الانتاج (ايام ع البال) بجائزة احسن اداء للفنانة روزنا عن ادائها لاغنية صور وبجائزة افضل تقديم الى مقدم البرنامج المذكور مروان صواف.

وقامت فرقة الفحص لاجراء التراث بشهادة تقدير عن فقرتها المنقولة من مساهماتها في مهرجان جرش ١٩٨٧ من انتاج التلفزيون الاردني في حين فاز الفيلم التلفزيوني (الحنان المر) من اخراج المخرج الاردني عدنان الرشيحي بجائزة افضل اخراج.

وبهذا الفوز الكبير يشهد العمل الفني الاردني مجددا مكانته المرموقة على صعيد الانتاج الفني في الوطن العربي ويعطي الحافز للعمل الجاد نحو مزيد من النجاح والتفوق والصمود في وجه المنافسة بالتركيز على الاعمال الجادة والتميز والانتماء بالفنان الاردني وخلق النجوم المتميزين بعطائهم والقادرين من خلال الآداء الحسن والنص الجيد والاخراج القليل على دخول هذا المجال (السبل المنتج) وتطوير هذا العمل نحو الافضل.

وبمناسبة هذا الفوز راينا من المناسب ان تقدم في هذا الموضوع واحدة من مؤسسات الوطن التي كان لها نصيب كبير في هذا الفوز الا وهي

## مدبر مركز الاميرة رحمة للتنمية الاجتماعية

## دراسة استطلاعية لتقدير حاجات المجتمع المحلي

## عقد ٥٥ دورة منذ انشاء المركز

السلطة - الشعب - قال السيد فيصل الشياش مدير مركز الاميرة رحمة للتنمية الاجتماعية في عمان التابع لوزارة التنمية الاجتماعية ان تأسيس المركز جاء استجابة لتوجهات الحكومة في ابناء تنمية المجتمع المحلي الاهتمام الكبير.

واضاف انه على ضوء خصائص ومشكلات هذا القطاع والتي كان من ابرزها عدم وضوح السياسات الاجتماعية للعمل الاجتماعي وغياب الاستراتيجيات المحددة له والنقص الواضح في عدد العاملين المؤهلين في عمان. تشيئة المجتمع المحلي وندرة المعلومات والبيانات الدقيقة عن واقع المجتمعات المحلية فان مهام مركز رحمة تحددت بايجاد عدة من اهمها القيام بالدراسات والبحوث الاجتماعية لاعداد من المجتمعات المحلية سواء في منطقة خدماتها او في مناطق اخرى سواء

اكانت دراسات شاملة او قطاعية مشيرة الى قيام المركز منذ نشأته باجراء ١٥ دراسة استطلاعية لتقدير حاجات المجتمع المحلي وشملت ٢٦ قرية في منطقة عمان وكريمة في وادي الاردن للوقوف على واقع السكان

## برنامج تدريبي حول ضبط الجودة في معهد

## الادارة الاردني

عمان - الشعب - يعقد معهد الادارة الاردني برنامجا تدريبيا حول ضبط الجودة خلال الفترة من ١٢-١٧ تشرين الثاني المقبل.

ويخصص البرنامج بشكل اساسي لدارء ومسؤولي ضبط الجودة في المؤسسات الصناعية، حيث يتضمن اهمية ضبط الجودة، والمصاهيم الاساسية لها، ومراحلها، والاساليب الاحصائية المستخدمة فيها، ودور المواصفات والمعايير في ضبط الجودة، وغيرها من الموضوعات.

## يوم عمل تطوعي صحي

## في مخيم حطين

عمان - الشعب - نفذت لجنة شؤون المرأة في نقابة الصيادلة بالمشاركة مع عدد من الطيبات يوم عمل تطوعي في المركز الطبي الخيري في مخيم حطين حيث تم الكشف على ٢٠٠ حالة مرضية وتقديم العلاج للمراجعين مجانا.

وستقدم اللجنة هذه النشاطات في انحاء مختلفة من العاصمة عمان وضواحيها لتقديم العون للمرضى المحتاجين.

## افتتاح مسجد بالقويسمة

عمان - الشعب - يرعى مساحة الدكتور عبدالعزيز الخطاط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بمرور صلاة ظهر اليوم حفل افتتاح مسجد القويسمة الجديدة في حيقة الحديد بجبل الحديد في منطقة القويسمة جنوب عمان.

## شراء محصول القمح من المزارع المحلي

عمان - الشعب - قال المهندس مازن عبد القادر نائب مدير عام الشركة الأردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية بان الشركة تقوم حاليا بشراء محصول القمح من المزارع المحلي.

واضاف المهندس عبد القادر بان الهدف من هذه الخطوة هو دعم المزارع المحلي وضمان تسويق محصوله من القمح بالسعر المناسب.

## برنامج حول التحليل المالي باستخدام الحاسوب

عمان - الشعب - يعقد معهد الادارة الاردني برنامجا حول التحليل المالي باستخدام الحاسوب لمدة اسبوع واحد خلال الفترة من ٥-٩ تشرين الثاني المقبل.

ويهدف البرنامج الى التعريف بالحاسوب وتوضيح استخداماته في المجالات المالية وتحسين قدرات القائمين على العمل في مجال تحليل القوائم المالية لانتاجات باستخدام الحاسوب.

## تقرير ادارة العمليات في الدفاع المدني خلال ال ٤٨ ساعة

## وفاة ٣ مواطنين واصابة ٢٦ بجروح واخلاء ١٦ حريقا

## عمان - الشعب -

توفي ثلاثة مواطنين واصيب ٢٦ اخرين بجروح وكسور مختلفة ولدعت ١٦ حريقا في مختلف مناطق المملكة خلال ال ٤٨ ساعة الماضية.

وقدم رجال الدفاع المدني الاسعافات الأولية اللازمة لهم. وقاموا بنقل الجرحى والصائين الى المستشفيات والراكز الصحية الحكومية المختلفة.

وتضمن تقرير الحوادث اليومي الصادر عن ادارة العمليات في الدفاع المدني الحوادث التالية:

● شب حريق في باص رقم ١٥٤٢٩٦ عائد للمواطن ع ١ بسبب تماس كهربائي.

● شب حريق في منزل مهجور في جبل الزيتون بسبب تسرب غاز.

● شب حريق في منزل مهجور في جبل الزيتون بسبب تسرب غاز.

● شب حريق في منزل مهجور في جبل الزيتون بسبب تسرب غاز.

● شب حريق في منزل مهجور في جبل الزيتون بسبب تسرب غاز.

● شب حريق في منزل مهجور في جبل الزيتون بسبب تسرب غاز.

● شب حريق في منزل مهجور في جبل الزيتون بسبب تسرب غاز.

● شب حريق في منزل مهجور في جبل الزيتون بسبب تسرب غاز.

● شب حريق في منزل مهجور في جبل الزيتون بسبب تسرب غاز.

● شب حريق في منزل مهجور في جبل الزيتون بسبب تسرب غاز.

## تربية لواء الصقر

سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

تربية لواء الصقر. سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

تربية لواء الصقر. سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

تربية لواء الصقر. سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

تربية لواء الصقر. سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

تربية لواء الصقر. سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

تربية لواء الصقر. سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

تربية لواء الصقر. سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

تربية لواء الصقر. سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

تربية لواء الصقر. سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

تربية لواء الصقر. سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

تربية لواء الصقر. سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

تربية لواء الصقر. سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

## تربية لواء الصقر

سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

تربية لواء الصقر. سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

تربية لواء الصقر. سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

تربية لواء الصقر. سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

تربية لواء الصقر. سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

تربية لواء الصقر. سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

تربية لواء الصقر. سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

تربية لواء الصقر. سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

تربية لواء الصقر. سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

تربية لواء الصقر. سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

تربية لواء الصقر. سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

تربية لواء الصقر. سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.

تربية لواء الصقر. سامي سلامة علي. فايز محمد انصيرات. حسن محمد الشباطات.



سعيد ابو خضر، عبير اردكاني،  
هنادي مرار، اندي حجازي، سليم  
زيتون، محمود عمر الحسين، فيفيان

سعيد ابو خضر، عبير اريكانلي،  
هنادي حجازي، سليم  
زيوتون، محمود عمر الضنين، فيفيان  
اللفس، دانا هرقوة، رائد الفار، رائد  
استيتية، ايمان الكوشه، ماجد دير،  
هنا المذانات، رائد ابو عيشه، سامر  
ابو الحاج، يزيد عدس، محمد  
البرماوي، رولا هريش، مريانا قاقيش،  
محمد حسن الجبالي، بسام سعيد.  
مؤلف: هالة عقال، فاطة السيد.

نجاح شريم، فاطمه الربايعة، رانيا

بنو، خسار المناصرة، ران البرقي،  
 بنو، قاتل، ران مثير سليمان،  
 علق، امينه ابو محفوظ، سلام النير،  
 زكي، ماجد صافي، عدي موسى  
 ران، وقاء الطخيل، باي فليح،  
 التاج، جمانا جمدلاري، ناصر  
 الجور، هويدا اللحام، باهي حياصات،  
 محمد عبد الرحمن سمحون، تغريد  
 شامو، احسان عيسى عبد الرحيم،  
 نادية الشبيخ، طارق تحسيم،  
 الجزار، ايهاب رفقي، سيم برماوي  
 ران، راجا عبد الغني، فراس ابو مريم،  
 جمال الجلاب، مازن حدادين، يارا  
 الهلسه، راوية غرايه، سهاد  
 ابو همام، زيد خالد نور الدين،  
 الطاهر، زيان عبدالله احمد، شيرين  
 الحديدي، نسيرون القلاني،  
 العامري، رعد الجعيري، غير خالد  
 محمد، سحر محمد احمد، عمران  
 المنصم، بسري العكور، لاتا فرافان  
 مختال، طارق عتق، مجدي  
 السبع، شهام حاتم شاهين، مها  
 محمد صابر احمد، خلتون صوالحه  
 احمد العياض، دينا ابو سبت،  
 ابراهيم اعاش، سحر زملاري، فضائل  
 راضي، عدنان القزق، رائد  
 الصانع، محمد الرياوي، مهتد  
 حسن، ايهاب القفعا، روان الناصره  
 رضا، حزين، ثائر القيسي،  
 الشريفي، منتهى شيجا، زيد كلبونه  
 طارق العريجات، محمد ابو الهوى  
 احمد السمان، سحر عدوان، ايمان  
 عريضة، منير خوري، عدنان علي  
 حسين، نادر حبايه، محمد  
 الدلال، فراس العدياي، وديان  
 غالب صالح، رنا علوم، ران النير.

العبد اللات، قراس العبادي، وجدان  
غالب صالح، رنا حلوم، رنا المنير.

راشد ونهى محمد مصطفى واحلام  
احمد طلال وصلاح الدين احمد  
حسان ومحمد ذيب احمد وهناء مد الل

برکات سنج

نعيم إبراهيم الظاهر وشوقي  
 عبدالغني العبدلات وعاليه حسين  
 عوده ورأب عبد الحادي وحسين  
 محمود ابورحمة وبدر مصطفى جابر  
 خضير  
 قسم الدراسات السكانية  
 سهام محمد محمود وإيمان  
 الدياري وأحمد محمد فتدي وحسين  
 إبراهيم سقود وعلاء الدين وحسين  
 زويتب أحمد مسعود ومحمد حسن  
 عبدالقادر وعبدان عادل الخليل  
 سليمان السالك وسيمر بشر السقيني  
 وعنادة عبدالرحيم عبدالغفار وسامي  
 محمد باغي ومحمد يوسف الفاسي  
 وفهد نعيم الصبيحي وليلى احمد  
 الحاج وسعاد سعيد محمد وحسين  
 عارف عواد اسماعيل العبدلات

الاحتياط

قسم الجيولوجيا والمعادن

جمال عبدالحسن ابوعمار ومحمد  
عبدنان لهولبي وفرانزود احمد اليا  
ومحمد سالم الحنيطي وماهر كشكي  
عليان الهوري ومحمد عبدالكريم  
قعدان ووليم توفيق بجاي.

قسم الكيمياء

منصور قصبيل ابراهيم حبيب  
وعادل خليل مشعل وابراهيم محمد  
الشراعية وعائز فؤاد راشد القواسم

100

1797



# وجهها لوجهه مع

## الدكتور عبد الكريم خليفه

قد يظن السامع باسم الدكتور عبد الكريم خليفه ولا يعرفه، انه يصدد مقابلة شخص منجهم، فرغ لثوه من نقض غبار التاريخ عن مخطوط قديم، ويستعد للقاء محاضرة بلغة متقنرة تجلد السامع بسياسات جهل اللغة.

لكن الأستاذ الذي يملك الكثير من تواضع العلماء واشراقهم يبادر بالإبتسام والحديث الاليف بلغة جميلة سهلة تشد السامع وتزيل كل الحواجز.

مسيرة الدكتور خليفه طويلة بدأت من مدرسة السلط ومررت ببغداد. فقد كان من أوائل المبعوثين لتلقي العلم.. ومن ثم السوريين ولم تنكته برئاسة مجمع اللغة العربية الاردني، بعد ان تراس الجامعة الاردنية لسنوات ورئيسا لقسم اللغة العربية ومدرسا فيها.

ومع كل ذلك نجد ان الحديث المفصل للدكتور خليفه، حديث قضاياء المركزية اللغة العربية والتعريب وفيها كان الحوار التالي:

# اللغة استعمال وليست قواعد محفوظة

حوار: سهر التل



لكن العمل الإقرب هو الكتاب الأخير حول التعريب ويضم خلاصة تجربتي في هذا المجال ولدة عشر سنوات.

### المعري وابن حزم

● لك مؤلفات أدبية كثيرة منها كتاب حول أبي العلاء المعري، وآخر حول ابن حزم، بالإضافة إلى رسائل أخوان الصفا، هل من علاقة بين أبي العلاء المعري وابن حزم؟

– بين أبي العلاء المعري وابن حزم علاقة تلتقي في نفسي، ويطلق شرحها لما لدى الشخصين من مكانة أدبية، أما بالنسبة لأبي العلاء، فأقول انه قيل في الرجل ما ليس فيه، فما شاع عن عزله أجده غير حقيقي، فما هو مفهوم العزلة والاتصال، هل الاتصال هو اللقاء بالجامعة في أكثر من مكان وتجاهل أطراف الحديث. اعتقد ان هذا المفهوم غير صحيح، الأمر الذي يقودني إلى القول ان أبا العلاء المعري، كان الأكثر التصاقا بدواقه وقضايا أمته وفكرها واجتماعها خصوصا انه عاش في زمن ارمض للحروب الصليبية، من جهة ثانية، لم يصلنا من إنتاج المعري الا ما كان خارج المعرفة، لأن ما كان بداخلها أتت عليه هجمات الأعراب وغيرهم.

كيف يكون منعزلا عن العالم وهو القائل بالمؤلفين فلقوا الربعة واستجازوا كيدا وعدوا مصالحيها وهم أجراؤها

كيف يكون منعزلا وقد ألف رسالة الغفران، وهي أول محاولة لكتابة المسرحية إضافة إلى ما تحتويه من نقد للشعراء.

الحديث عن أبي العلاء يبهجني ويسرني ويقودني إلى الحديث عن ابن حزم الذي وجد بعصر الفتنة وانهيار الدولة الأموية في الأندلس واعتقادي انه انحاز للأمويين لأنه رأى فيهم وحدة الأندلس، وعندما انقرضت بقية الدولة وأصبحت دولة أمراء الطوائف، لم يبدأن وكان مع تلاميذه وفكره، مستقلا وراة في الخلاصة مكملا لطروحات المعري.

### وسائل الإعلام

● قبل الانتقال إلى السؤال الآخر، وبعد هذا الحديث الحار عن اللغة العربية والتعريب، نشال ماذا حققت من شأن التعريب عندما كنت رئيسا للجامعة الأردنية؟

– عندما بدأت الجامعة الأردنية، بدأت بثلاث كليات الآداب والعلوم والاقتصاد والتجارة، وكانت اللغة العربية لغة التدريس في الاقتصاد والآداب، أما بالنسبة لكليات العلوم فقد كان معظم الدراسة تتم باللغة الإنجليزية نتيجة للظروف ولم يكن ممكنا في تلك الحين التدريس باللغة العربية. وكان قانون الجامعة يقضي بأن اللغة العربية هي لغة التدريس، لكنه ومع الوقت أصبح الجواز وجوبا، وبعد إنشاء اليرموك تحولت عدة كليات للتدريس باللغة الإنجليزية.

ما أقوله الآن، ان الظروف تغيرت وأنه بالإمكان تعريب التعليم، خصوصا بعد ترجمة وتعريب عدد كبير من المواد الدراسية ولا يجوز ان يبقى «الوجوب» بل يجب العودة إلى قانون الجامعة الأساسي الذي يقضي بأن اللغة العربية هي لغة التدريس.

● السؤال الآخر ماذا تتوقع من وسائل الإعلام في قضيتي اللغة والتعريب؟

– بداية لا بد من الإشارة إلى ان وسائل الإعلام هي المدرسة المفتوحة التي تدخل كل البيوت وبالتالي هي وسيلة تعليم، وهذا شكر وسائل الإعلام على الجهود التي تبذلها معروفة قضيتي التعريب واللغة، وأشير إلى ان اللغة استعمال وليست قواعد محفوظة فإذا دخلت اللغة من السليمة إلى كل بيت أمكن تقايلها، من هنا ادعو إلى أن تعني هذه الوسائل بالحفاظ على المستوى اللغوي الجيد في كل انشطتها، بحيث تقدم اللغة السهلة والصحيحة، وأؤكد أننا لسنا من دعاة التعصير في اللغة، لكننا نقول بأن اللغة السليمة تؤدي إلى الفكر السليم وإن تكتمل الرسالة الفكرية أو السياسية أو الاجتماعية التي تبثها وسائل الإعلام المختلفة إلا من خلال اللغة السليمة.

في الآداب، بل أقول ان مهمة الآداب أو الأدبي هي التسامي بالإنسان والارتقاء به إلى أفق الفكر والجمال، وهذا لا يتم دون لغة مفهومة.

● يقال ان اللغة هي تعبير عن بيئة ما بعلاقاتها الاقتصادية والاجتماعية، وتتطور بتطورها. والمعروف ان اللغة العربية لغة ثابتة تاريخيا فالأى مدى مطابقة هذه القول على اللغة العربية؟

– اللغة العربية نامية ومتطورة لجهة الأساليب والمعاني والألفاظ، وهي أيضا لغة ثابتة من حيث هي نحو وصرف وهذه ميزة لا تملكها اللغات الأخرى، وتلاحظ كذلك على تطور اللغة ونموها ان المفردة الواحدة استعملت في أكثر من معنى عبر العصور، ومع ذلك استطاع الإنسان المعاصر ان يظل على صلة بالدلالات القديمة للغة، بحيث يستطيع القارئ المعاصر ان يتصل بأية قصيدة قديمة ويتذوقها، الأمر الذي لا يتم حتى

الأمر الذي يقودني إلى القول بأن رجال الجيل الأول أكثر حرصا على اللغة العربية من أجيال الشباب الحالية.

– أنا لست من انصار القول بأن كل قديم هو جيد، وكل حديث هو سيء، لكن لو أخذنا الحقائق التاريخية التي تشير إلى ان هناك مدرسة واحدة تخرج العشرات ممن يقتنون كافة المعارف، في حين تنتشر الأمية وبالتالي اللغة المحكية في الأرياء مقابل انتشار كمي كبير للمدارس ودور العلم الآن، الأمر الذي يشير إلى الانتشار الكمي مقابل التراجع الكيفي.

نحن نعلم ان المستوى انخفض كثيرا بالرغم من انتشار المدارس وانخفاض الأمية، لكن نحن قادرون على تحقيق مستويات أفضل بكثير، لو منعنا التدريس باللغة المحكية لمواد أخرى، إذ كيف نريد مستوى جيدا ونحن نسمح بالتدريس باللغة المحكية حتى في دروس اللغة العربية،

الإعلام حتى الأسواق، ويكفي ان ننظر إلى الأسواق ونجد أسماء المحلات الأجنبية مكتوبة بالأحرف العربية لتترك حجم الهوية التي تعيها وضروية ان يشمل نشاط التعريب كافة التفاصيل.

وأشير في هذا المجال إلى أننا قمنا بضمين أنشطة التعريب، بتعريب عدد كبير من المصطلحات الأجنبية المتداولة في الدوائر والمؤسسات المختلفة بالتعاون مع خبراء منها ليستقيم المعنى واللغة، كذلك الأمر بالنسبة لعدد كبير من المصطلحات المستخدمة في القوات المسلحة الأردنية، حيث عربنا عددا كبيرا من هذه المصطلحات وفي الأسلحة المختلفة بالتعاون مع خبراء من القوات المسلحة الأردنية.

### قضية سياسية

● مع هذا النشاط الكبير، ما هي العوائق التي تحول دون تعريب

إلى اتحاد مجامع اللغوية، وقد رحبت المجامع اللغوية العربية في القاهرة وبغداد وبغداد وأصبحنا عضوا فيه.

● يلاحظ ان النشاط الرئيسي للمجمع هو نشاط التعريب، وكان التعريب هو القضية المركزية في اهتمام المجمع واهتمامكم الشخصي.

– لقد ان الأوان كي تكون اللغة العربية، هي لغة العلم ولغة التدريس العلمي الجامعي ولغة البحث العلمي ولا يمكن لاحد من الأمم ان يزعم انه يصعد المشاركة البدعة في العلم والفكر الحديث خارج لغتها القومية، وهذا مبدأ عام. ومن ناحية أخرى كيف للغة العربية ذات التاريخ في التجربة العلمية العالية والتي كانت لغة العلم والفكر لمدة قرون واستطاعت ان تستوعب حصيلة ما وصل إليه الفكر الإنساني، فكيف يمكن ان تتسائل هل تستطيع اللغة العربية ان تستوعب العلوم؟ هل

هل نضل على مسيرة مجمع اللغة العربية الأردني، منذ تأسيسه، ودوره مقارنا بالمجمع العربية الأخرى؟

– تعود فكرة إنشاء مجمع اللغة العربية الأردني إلى السنوات الأولى من تأسيس إمارة شرق الأردن، فقد أصدر سمو الأمير عبدالله مؤسس المملكة الأردنية مرسوما بتأسيس مجمع علمي في عمان ونشرت مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق خبر تأسيس المجمع الأردني في كانون ثاني ١٩٢٤ في الجزء الأول من المجلد الرابع على صفحتها السادسة والأربعين تحت عنوان «مجمع علمي في شرق الأردن» نصه:

«أصدر أمره بتأسيس مجمع علمي في عمان، عاصمة شرق الأردن، وانتخب رئيسا له، سماحة رصيفنا الشيخ سعد الكرمي، وكيل الشؤون الشرعية وأما أعضاؤه فهم العلماء رضا توفيق بك، الفيلسوف التركي المشهور والشيخ مصطفى الغلاييني ورصيفنا رشيد بك بدوقس ومحمد بك الشريقي مدير جريدة الشرق العربي، المنشأة في تلك البقعة منذ زمن قريب، وعلمنا أنه انتخب أعضاء شرف له العلماء الرصفا أحمد زكي وكري باشا، ورئيس مبعوثنا السيد محمد كرد علي والشيخ عباس الأزهري والأب استانس الكرمي والسيد اسعاف النشاشيبي وفي تلك الفترة ان المجمع سيعني باحياء اللغة العربية ونشر المدارس والقاء المحاضرات وإنشاء دار كتب وأصدر مجلة شهرية فنرحب بهذا الرصيف. لكن مع الأسف، لم يقدر لهذا المجمع الحياة، وذلك لقلّة المال والرجال، على حد تعبير المرحوم الأستاذ الرئيس محمد كرد علي.

وفي سنة ١٩٦١، أنشئت في وزارة التربية والتعليم بجماعة اللجنة الأردنية للتعريب والترجمة والنشر استجابة لأحدى توصيات مؤتمر التعريب الأول الذي عقد في الرباط في شهر نيسان من العام ذاته. واستمرت هذه اللجنة في ممارسة أعمالها، حتى صدرت الإرادة الملكية السامية بتأسيس مجمع اللغة العربية الأردني، ونشر نص قانون المجمع المؤرخ رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٦ في عدد الجريدة الرسمية رقم ٢٦٢٤ بتاريخ ١٩٧٧/٨/١٠ وبدا المجمع يزاول أعماله بصورة رسمية منذ اليوم الأول من شهر تشرين الأول سنة ١٩٧٦.

ومن قانون المجمع على ان «يؤسس في المملكة الأردنية الهاشمية مجمع علمي للغة العربية الأردني، ويتبع بشخصية معنوية ذات استقلال مالي وإداري، كما نص قانون المجمع على تحقيق الأهداف التالية:

– الحفاظ على سلامة اللغة العربية وجعلها تواكب متطلبات الآداب والعلوم والفنون الحديثة.

– توحيد مصطلحات العلوم والفنون، ووضع المعايير والمشاركات في ذلك مع وزارة التربية والتعليم والمؤسسات العلمية واللغوية والثقافية داخل المملكة وخارجها.

– احياء التراث العربي والإسلامي في اللغة والعلوم والآداب والفنون.

وتحقيقا للغايات المقصودة من هذا القانون يقوم المجمع بالدراسات والبحوث المتعلقة باللغة العربية وتشجيع التأليف والترجمة والنشر وإجراء المسابقات لذلك، وإنشاء مكتبة للمجمع وترجمة الروائع العالمية ونشر الكتب المترجمة إلى العربية ومنها وعقد المؤتمرات اللغوية في المملكة وخارجها وإقامة المؤتمرات والندوات الثقافية ونشر المصطلحات الجديدة التي يتم تجميعها في اللغة العربية بمختلف وسائل الإعلام وتعميمها على أجهزة المجمع وأصدر مجلة دورية تعرف باسم «مجلة مجمع اللغة العربية الأردني».

### التعريب

من جهة ثانية يمكن القول ان المجمع اختط لنفسه سبيلا يتفرد به عن المجامع اللغوية العلمية الشقيقة، في مجال اللغة العربية وهو العمل على جعلها لغة التعليم الجامعي، في الجامعات العربية بدلا من اللغة الأجنبية. فإلى المجمع ان يتعاون مع الاساتذة المختصين في الجامعة الأردنية وجامعة اليرموك وأن يبطّل جهة القائلين بأن ليس ثمة كتب عربية للتدريس وبأن اللغة العربية عاجزة عن استيعاب المصطلحات العلمية الحديثة.

ولقد فرغ المجمع من ترجمة الكتب الضرورية للسنة الأولى الجامعية ثم للسنة الثانية الجامعية، في الرياضيات والفيزياء والكيمياء خاصة والبيولوجيا والجغرافيا وكانت للجامعتين الأردنية الأردنية واليرموك تجربة مع هذه الكتب المترجمة وكانت الترجمة ناجحة.

ومضى المجمع في تأدية رسالته العلمية هذه، وعلى صعيد الجامعات العربية كلها، لا الأردن وحده، وقد قرر أخيرا أن يفسح مجالا لدعم التأليف العلمي الجامعي إلى جانب الاستمرار بالترجمة لكي يوفر التصوص الدراسات بالمرسومين. وفي الوقت نفسه لم يحاول المجمع ان يترجم شيئا من المراجع تاركا الطالب ان يدرس هذه المراجع، باللغة الأجنبية ليطال على صلة وطيدة باللغة الأجنبية التي لا بد منها لتقافته ولتوسيع معارفه العلمية.

لقد استطاع المجمع بهذه الحملة الواسعة التي يقوم بها لتعريب التعليم العلمي الجامعي ان يبور كتب التصوص للدارسين وأن يهيء الجو لجيل اللغة العربية لغة علمية ولغة بحث علمي تواكب العصر والتقدم العلمي الحديث. وتنتقل من جهة أخرى، منذ إنشاء المجمع انضماما

– عملية التعريب عملية شاملة بدون شك، ومتشعبة في آن، لكن من قضاياءها الرئيسية تعريب التعليم الجامعي والبحث العلمي، وتنتقل من هنا لمعالجة كافة القضايا الأخرى، من وسائل

التعليم الجامعي، والقضاء على الإزدواجية اللغوية في كثير من الأنشطة اليومية؟

● حقيقة الأمر ان قضية التعريب، قضية سياسية تحتاج إلى قرار سياسي يترجم إلى قانون، نحن بحاجة إلى قانون للغة العربية يفرض العربية والعربية الفصحى في مختلف الأنشطة وعلى رأسها التعليم الجامعي وسريري ومنذ اللحظة الأولى كيف يسيلق هذا القانون دون صعوبات تذكر، لأننا نملك الانكنايات لترجمة هذا القانون إلى واقع عملي، وخصوصا ان أوضاعنا أفضل للفرن العشريين وقد أصبحت العربية من اللغات الخمس أو الست العالمية المعترف بها. وهنا أجيح على سؤال لماذا التشكيك باللغة العربية، فأقول ان اللغة هي مرآة الأمة، فأمننا ممرقة ومهزومة وأشد أنواع الهزيمة، عندما تهزم في صدور ابنائها ولغتها هي التي تعكس هذا الوضع.

من جهة ثانية يجب القول ان السياسات القديمة التي كانت تحول دون وجود مؤسسات علمية عربية وما بعد عربية هي نفسها التي تحاول فرض هذا الحال الذي نحن فيه والذي اعتبره العائق الأول أمام الإبداع العربي وهو السبب الرئيسي لانخفاض المستوى العلمي.

● يغتد البعض لتبرير التدريس بالأجنبية، بعدم وجود مصادر ومراجع ثانية باللغة العربية.

وخصوصا بالنسبة لدراسات العليا.

– عندما نقول بالتعريب، لا نعني بالتأكيد إهمال اللغات الأجنبية أو التقليل من شأنها، خصوصا بالنسبة لطلبة الدراسات العليا، حيث من واجب الطالب اتقان لغة أجنبية واحدة على الأقل، كلفة مصادر ومراجع لا كلفة سياح.

● قضية التعريب، قضية معقدة، فهل نقف أمام التعريب الجامعي، وننسى مناحي الحياة اليومية بما فيها من استعمالات كثيفة للغات الأجنبية وعلى رأسها بعض وسائل الإعلام، والألا ينبغي ان يبطّل نشاط التعريب هذه الغناج؟

● مع انتشار المدارس ودور العلم، لاحظ تراجع المستويات اللغوية لدى الأفراد بحيث يمكن الشك بالمستوى اللغوي لكثيرين.



# تعريب التعليم الجامعي حتى لا يبقى الجواز وجوبا» بين المعري وابن حزم علاقة ولدت في نفسي

وتقبل اجابات مليئة بالأخطاء اللغوية، لكن كل هذه الأمور ممكن السيطرة عليها والطلب من وزارة التربية والتعليم تحديدا الانتباه لهذا الأمر، لأن قضية اللغة ليست قضية تافهة أو هامشية.

● ما رايك باستعمال المحكية في الأعمال الأدبية المسماة «واقعية» كتشكيل من أشكال التعريب عن الواقع وهذا يقودني إلى السؤال حول دعاء الكتاتبة أو التعريب الأدبي باللغة المحكية؟

– اللغة المحكية لغة ضيقة مرتبطة بالاقليم والمقاطعة، لذلك تكون قدرتها على التعبير محدودة لا يمكن ان تصل إلى حدود اللغة الفصحى المفهومة عند الجميع، لذلك اعتبر الدعوات الداعية إلى الكتابة باللغات المحكية دعوات مشوهة تسمى إلى التوقيع داخل الأطر الإقليمية والقطرية وحتى المنطقية – من منطقة – أما بالنسبة لأدخال لغة معينة، فقد يحدث ان يرغب الكاتب بتقريب الفكرة باستعمال لغة معينة، وهذا يجوز ويذكرني بالجاحظ الذي استعمل هذا الأسلوب وهنا أريد بالاشارة إلى أننا من خلال دعوات التعريب وصون اللغة لا نضع حجرا وحجرا على احد، بل نؤمن بالحركة في الإبداع ولكن في إطار اللغة.

### أداة النهضة

● هل حقيقي أنك رغبت في بداية حياتك بدراسة مواد لا تقرب من حقيق، وهو تعبير عن حالة الهزيمة الكامنة في نفوس الأمة، والتي تدفع البعض إلى التخلي عن اللغة؟

– حقيقة ميول الدراسة يمكن ان يجيب عليها الدكتور عبدالسلام المجالي فقد تزامن أيام الدراسة الأولى، لكني ومنذ البداية أحببت اللغة العربية وكنت مبررا فيها كما كان هو مبررا في العلوم. وقد يعتقد البعض ان كل صاحب مهنة يجب مهنته، لكن الأمر على خلاف ذلك بالنسبة لي، فاللغة العربية ليست مجرد مهنة امتننتها، هي إيمان راسخ بأن اللغة تمثل كل فرد وهي إيمانه، وهي أيضا قناعتني بأن الأمة لن تتمكن من النهوض علميا وفكريا وأن تشارك مشاركة أصيلة في الإبداع العالمي بهذا المجال دون الرجوع إلى لغتها العربية والتسكك بها وتحولها إلى لغة العلم والبحث العلمي، وأنا اتحدى الجامعات العربية مجتمعة ان تشير إلى اضافة حقيقية للإبداع العالمي باللغات الأجنبية التي تدرس بها.

● على صعيدك الشخصي ومنذ بدء المسيرة في مدرسة السلط إلى بغداد إلى السوريين ومرورا بعدد من المسؤوليات التي توليتها، ما هو الانجاز الأقرب إلى قلبك؟

– عملي في التربية والتعليم سواء كنت مدرسا أو مفتشا أو رئيسا للجامعة الأردنية، اعتقد انه العمل الأقرب إلى نفسي.

● ومن مؤلفاتك ما هو المؤلف الأقرب؟

– عملت في رسائل أبي العلاء المعري وأول ما ألفت كتابا في أصول تدريس العربية أحبه كثيرا

– أنت قلت أنها قد تكون غريبة أو غير مفهومة، وأنا من جهتي أشك بأن هؤلاء يفهمون ما ينتجون، ولا أريد الابتعاد وأشير إلى أنني أقرأ الكثير من النصوص الشعرية والنثرية مما تنشره الصحف ولا أفهم ما يريد الكاتب، وأنا المتصل باللغة لأزمن يزيد عن خمسين سنة، فإذا كان مثلي لا يفهم هذه الكتابات فكيف بالأخريين؟

وأعود للقول أنني مؤمن بحرية الإبداع لكن داخل حدود القواعد والمسلطات، التي يحكمها إليها الجميع والتي تحفظ اللغة لتكون وسيلة تعبير عن إبداع فكري أو جمالي أو تربوي إلخ. وأيضا أشير إلى ان للآداب مهمة، ورسالة يجب ان تصل إلى تصل دون لغة سهلة، وأنا لا أطالب بلغة مباشرة سهلة لا تتألف على العنصر الجمالي

### الحداثة

● في هذا المجال، ما رايك بما يسمى بالحداثة في اللغة، والتي تنتج اشتقاقات لغوية كثيرا ما تكون غريبة أو غير مفهومة للعامّة؟

– أنت قلت أنها قد تكون غريبة أو غير مفهومة، وأنا من جهتي أشك بأن هؤلاء يفهمون ما ينتجون، ولا أريد الابتعاد وأشير إلى أنني أقرأ الكثير من النصوص الشعرية والنثرية مما تنشره الصحف ولا أفهم ما يريد الكاتب، وأنا المتصل باللغة لأزمن يزيد عن خمسين سنة، فإذا كان مثلي لا يفهم هذه الكتابات فكيف بالأخريين؟

وأعود للقول أنني مؤمن بحرية الإبداع لكن داخل حدود القواعد والمسلطات، التي يحكمها إليها الجميع والتي تحفظ اللغة لتكون وسيلة تعبير عن إبداع فكري أو جمالي أو تربوي إلخ. وأيضا أشير إلى ان للآداب مهمة، ورسالة يجب ان تصل إلى تصل دون لغة سهلة، وأنا لا أطالب بلغة مباشرة سهلة لا تتألف على العنصر الجمالي

مدير مركز الطب الشعاعي والنووي لـ «الشعب»  
البيئة الاردنية نظيفة من العوامل المسببة للسرطان  
الأردن من أوائل دول المنطقة في معالجة السرطان



## شاهد عيان

### استهلاك!!

قلت للسائق: «خذني الى مكتبة عبد الحميد شومان، قال السائق: «أين تقع هذه المكتبة؟» قلت: «أنا في الشمسية»، ثم أردفت: «لا تعرف مكتبي الفاروقي؟» قال فوراً: «بالطبع أعرف الفاروقي؟» قلت: «أنا فوقه مباشرة». قال: «الآن عرفت».

قلت للسائق: «خذني الى مجمع النقابات المهنية». قال: «أين يقع هذا المجمع؟» قلت: «مقابل عطا علي». قال: «الآن عرفت».

قال لي رجل في الطريق: «من فضلك... أدلي على مجمع اللغة العربية». قلت له: «أنا على بُعد أمتار من الجامعة الأردنية». قال: «ولكني لا أعرف الجامعة الأردنية». قلت: «أنا مقابل مطعم نيفين». قال: «الآن عرفت».

قال لي شاب: «أرجوك... أريد أن أذهب الى وسط البلد. ولكنني أجهل أين يقع». قلت له: «وسط البلد... هل تعرف مطعم هاشم». قال: «بالطبع». قلت: «أنا وسط البلد هناك».

محمد طمليه

## أقوال باسمه

المحامون يفعلون كل شيء بالدفاتر... شريطة أن تكون دفاتر شيكات.

توم كولينز: ليس من مهماتي أن نظارد السعادة، بل أن نظارد القيم التي تستطيع تحقيق السعادة.

نورائوتون: الزواج هو الشيء الوحيد الذي يوفر للمرأة صحة طبية، واحساساً كاملاً بالوحدة في نفس الوقت.

هيلين رولاند: في مقابل كل شخص يرغب في أن يعلم، هناك ثلاثون شخصاً لا يرغبون في أن يتعلموا.

أرجب بالجميع واسجل باسمي واسم اتحاد الفنانين العرب وأسرة مسرحية واقتصاداً شكرياً العميق الى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين وسمو ولي العهد الأمير الحسن الذي تفضل مشكوراً برعاية المسرحية والى دولة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان الذي تفضل مشكوراً بحضور افتتاح العرض الاول لتيبة عز في العهد.

كما تقدم بشكري الى الدكتور محمد الجموري وزير الثقافة الذي دعا اتحاد الفنانين العرب واستضافهم لتقديم هذه المسرحية. واقتصاداً وتأييداً السيد وهبه قناتلا.

باتي عرض المسرحية في الأردن بعد عرض القاهرة ويعتبر هذا هو العرض الاول خارج مصر بعد ان انتهت عروضها في ٨/١٣/٨٨.

ومن الجدير بالذكر ان المسرحية كان مقرراً لها ان تعرض في جرش، ولكن المسرح في جرش غير جاهز لاستقبال مثل هذا العمل.

## اسلحتكم من فضلكم

ثلاثة لصوص استطاعوا بهوء سلب رجال الشرطة اسلحتهم بعدما سرقوا مبلغ ٣٠٠ ألف قرينة من مؤسسة التسليف الزراعي في بيرجراك بمنطقة دروبونو. اذاً اسرع شرطيان الى المؤسسة بعدما استلموا الموقوفين الذين كانوا يشاهدانهم من الشارع وشاراتهم الودية طمانتهما وكن الشرطيان ان جهاز الانذار انطلق خطاً ودخلوا المؤسسة لتلاكم من ذلك.

لكنهما سرعان ما سيطر عليهما اللصوص الذين اجبروا الموظفين تحت التهديد بخداع الشرطيين واخذ اللصوص سلاحهما وجهاز الاسكلي وفروا.

## متركات

### جولي حايك حظ في السينما

قبل المخرجين لتأخذ حظها من النجاح. جولي حايك تم اختيارها مؤخراً لتكون بطلة فيلم تلفزيوني يحمل عنوان «تعليم ليدا بيت فستنت». ليكون الدور اول فرصة كبيرة لها.

### دون ميريك اعادها الجمهور

ميريك الى السلسلة، وهذا ما حدث فعلاً، لكن دون لم تعد في دور صغير، وإنما في دور أساسي، من خلال عقد يستمر ١٨ شهراً. سبق لدون ان ظهرت في حلقات متفرقة من السلسلة المعروفة في امريكا.

### سيندي لويد على طريق مادونا

الطربة سيندي لويد ممثلة جديدة تقوم بالدور الرئيسي في فيلم بعنوان «فايز» الذي يدور في الاكوادور وفيه تبحث لويد مع الممثل كيف غولديوم عن نجل الممثل بيتر فوك الذي وظفها لاستغلال قواها الخفية وفي نيته البحث عن كنز خرافي هو «مصدر الطاقة في العالم، لكن لويد وغولديوم يقعن في الغرام. انه فيلم خيالي، من نوع «العلم الخرافي». استطاع ان يظهر جاذبية ولعنان تلك الممثلة الجديدة التي سارت على طريق مادونا.

## إتسامة

روي من فرنسا ان اسكافيا قد مر امام معرض للمنتجات في باريس فوجد من بدعه للدول حيث تقام مباراة حول تمثال بيرنزي لثلاثين، يطلب فيها من كل زائر ان يعين هذا التمثال، حتى اذا ما وجد أي عيب فيه، ثل جائزة قيمة. ودخل الاسكافي واقترب من التمثال وراح يدور حوله ويدور، ويمسح ويقرص ويقرص مجلفاً، يلوي رأسه ويسد خصره. وعياه مسرئاً على «حذاء التمثال وما هي الا لحظات حتى صرخ اخونا كما صرخ صاحبنا ارخميدس من قبل، وجدتها وجدتها». ان فردة الحذاء اليمنى اصغر من الفردة اليسرى، وكان الاسكافي على حق. فقال جائزة قيمة.

ولم يكف صاحبنا بالبحث ضمن اختصاصه فعاد الى التمثال مجدداً، وراح يلوي رأسه من جديد ويسد خصره ويقرص ويقرص الى ان قفز قفزة واحدة اذلت الجميع وصرخ.

لقد وجدت اخطاء كثيرة وارجو ان اثار عليها الجوائز العديدة وهي.

اولاً: انف هذا التمثال «اوجع» قليلاً، ثانياً: انه قصير القامة مقارنة بواشار الى تمثال ديوقول، مع هذا التمثال، وثالثاً: ان «وقبل ان يكمل وجد نفسه محملاً ويوقف به خارج المعرض».

ولما خطفتنا على السيد الاسكافي انه كان عليه الاقتناع بالجائزة القيمة، لكن ربح المال وراح البال، ولم يجهل نفسه بالظرد.

## في مؤتمر صحفي عقده السيد سعد الدين وهبه

### اتصلنا مع الجهة المعنية في الاردن وتلقينا الاعتذار عن المشاركة

### نبيل المشيني: بذلت كل جهد مستطاع مع الرابطة والفنانين للمشاركة ولكن دون فائدة.



عقد السيد سعد الدين وهبه رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب مؤتمراً صحفياً في الساعة الحادية عشر من صباح امس السبت في المركز الثقافي الملكي - عمان.

في بداية المؤتمر قام الفنان نبيل المشيني بالترحيب بالحضور ثم قدم السيد رئيس الاتحاد قناتلا يسعدنا ان يلتقي الأستاذ سعد الدين وهبه على ارض الأردن مع الاخوة الصحفيين للحدث والحوار عن الاتحاد العام للفنانين العرب.

ثم تحدث السيد سعد الدين وهبه عن اقرب لحل المشكلة ان نختر ممثل مصر ليحل محل الممثل الأردني ونظراً لانني رجل روتيني طلبت من المسؤولين في الاتحاد ان يوقع محمد عواد على الاعتذار وبالفعل تم ذلك تخافين للقول والقال او ان يساء تفسير ذلك.

كما تحدث السيد وهبه عن كيفية تشكيل الاتحاد العام للفنانين العرب والنظرة التي اعطت اقامته حتى العام ١٩٨٦.

كما تحدث عن كيفية تمويل المسرحية والمخاطر المرمية التي تدفع للفنانين المشاركين.

كما تحدث عن مساهمات ونشاطات الاتحاد الفنية والثقافية.

### بداية إنتاج المسرحية

بدأت الفكرة مع الاجتماعات الاولى وكلف الكاتب علي سالم كتابة نص مسرحي وكلف المخرج المنصف السويدي بالأخراج وظروف خاصة بالكاتب وسفر خارج مصر لم يكتمل النص عندها كانت بداية الانتفاضة وكان الأستاذ يسري الخندي الكاتب المصري يكتب بالنص نص مسرحي عن الانتفاضة قدم مناقشته والقاء معه بحضور السويدي وتم اعداد النص ليكون اول عمل للاتحاد العام للفنانين العرب.

كما تم اختيار العناصر الفنية التي ستعمل في هذا العمل وفقاً لبرقيات وخبرات المخرج وكفاءة العناصر المرشحة.

تم ارسال كتب الى المراكز الإقليمية للاتحاد في جميع الدول العربية واليهود رشح اسماء والبعض الآخر اعذر مثل الجزائر، اليمن، الامارات، سوريا.

### غياب الفنان الأردني

وجول موضوع غياب الفنان الأردني الذي كان محال التساؤل والاستفسار في صحيفة «صوت الشعب» قال السيد رئيس الاتحاد له نظراً له وقواته. وقنا بعرضه من هو معتد لدينا. نبيل المشيني. أكثر من ست مرات بخلاف الاتصال بالهاتف لراسل ممثل أردني وبعد هذه المحاولات رد نبيل المشيني بأنه قد تعذر علينا إيجاد الممثل الأردني.

فصح خطاب الشخص المعتمد لدينا وهو نائب الرئيس في الوقت نفسه ولا نستطيع مخاطبة غيره الا بعد النظر في طلب رابطة الفنانين الأردنيين وذلك بعد اجتماع الجمعية العمومية واجتمع في شهر ١٢ من كل عام بصرف النظر عن ان نبيل المشيني ترك الرابطة وحل غيرة محله فلنا كفتاح نذل مرتجيت في اتصالنا مع نبيل المشيني. نحن البت في التغييرات التي حدثت او تحدث.

نحن متمسكون بفننا الاساسي

### تمديد العرض المسرحي

تم تمديد عرض المسرحية ليوم اضافي بسبب الاقبال الجماهيري عليها واستعرض المسرحية في مهرجان بايل بالإضافة الى تقديم بعض العروض في بغداد.

وفي ١٠/١٠ ستعرض في افتتاح مهرجان دمشق المسرحية وفي ١٠/٩ ستعرض في القاهرة مرة أخرى لتواكب حدث ثقافي كبير وهو مؤتمر للحضارة والثقافة والتعاون مع منظمة العلوم التابعة للجامعة العربية والدائرة الثقافية في منظمة التحرير الفلسطينية.

بعد ذلك ستعرض في تونس والجزائر والمغرب وبعضها ستكون جازين لاي دعوة عربية أخرى.

## عبدالستار يفتح النار

ارسل مخرج المنوعات فتحي عبدالستار مذكرة تارية لاتحاد الاذاعة والتلفزيون طلب فيها ان يبت بسرعة في الانهايات التي وجهت اليه كمنهج منوع ومدير عام لها في التلفزيون المصري وهلمج بها بشدة المخرج كمال الطويل وقال انه يستغل صفته عضو

## سعاد حسني والدة شريهان ويسرا

المخرج علي بدرخان متهم بأنه متحيز لزوجته السابقة سعاد حسني. وقد اسند اليها حتى الآن بطولة خمسة من اصل ستة افلام اخرجها وبرشها الان لبطولة فيلمه «الراعي» وهو فيلم اجتماعي لا يخلو من بعد سياسي. ويدور حول غريزة الانتكاز بين الرجل والمرأة وتتمثل سعاد في هذا الفيلم دور امها بنتان شابتان هما ويسرا وشريهان الى جانب البطل احمد زكي.

## الحب الساحر يحقق اعلی الإيرادات

حقق الفيلم الاسباني «الحب الساحر» للمخرج كارلوس سورا، اعلی الإيرادات في دور العرض وكان له نصيب الأسد من الاقبال.

## التقنية والجمال

شركة «بانغ اند اوليفسون» عرفت بتخصصها بالاجهزة السمعية البصرية الدقيقة. وقد عرفت خصوصاً بجودة الآلات السمعية التي تنتجها. وقد شاعت الشركة ان تمد حقل اهتمامها الى اجهزة الهاتف فانتجت اول جهاز هاتف مزود بمكبر صوت يعمل بنظام «هاي - فاي» الذي يعيد جميع درجات الصوت الحادة والخليفة بشكل امين. وفوق ذلك فان هذا الهاتف يتميز بشكل جميل. وهو متوفر بعشرة ألوان ويبلغ ثمنه ١٥٠ دولاراً.

## صابرين لماذا فسخت خطبتها؟

سللت صابرين عن اسباب فسح خطبتها من عازف الدرامز، امين صديقي، والذي ظل خطبتها لها عدة سنوات فاجابت:

«لان امين يستعجل الزواج، ولانه يريد مني ان اعمل في الافراح واللبايا الملاح بعد ان اصبحت خمة».

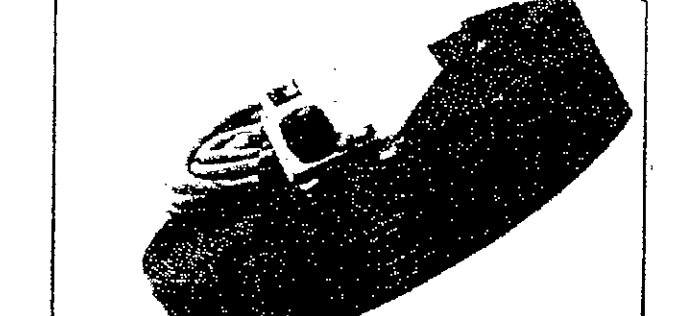
وكانت صابرين وبعد فوزاير رمضان، قد اصدرت قرعاً بعدم التعامل مع الملاهي الليلية بعد اليوم.

## حلمة بنت الحراج

حلمة بنت الحراج، التي كانت من الممثلات المشهورات في افلامها، أعلنت انها قد قررت الزواج من رجل أعمال.

## الطاقة الشمسية

هل تريد ان تظل موسم السباحة في مسبحك المنزلي رغم برودة الطقس؟ ان ما عليك سوى سيع درجات ويدعى هذا اللاقط الشمسية وهذه المرن للطاقات الشمسية ومدة في قاع المسبح فهو توزع شركة جيور دانو.



## كوميديا ايام زمان

يكتبها: عبدالرحيم غنام

نحن مع الفنان عادل امام في اختياره لمواضيع سينمائية تعبر عن الإنسان العادي هذا الإنسان الذي وجد نفسه صريعاً للظروف الاجتماعية والمادية نتيجة لما حدث في عهد الانتفاضة المصري. حيث استطاعت بعض الفئات ان تحقق الثراء في الوقت الذي هبطت فيه فئات أخرى الى الحضيض بينما الطبقة الوسطى والثقافة في مصر اصحت تعيش في الظل بالرغم من المحاولات الجادة التي بذلها بعض افراد هذه الطبقة للحفاظ على الفن بقطاعاته المختلفة. ولكن الأمور لم تجري كما يشتهي هؤلاء واصبح الفن ملكاً لمن يدفع أكثر.

نحن هنا مع الفنان عادل امام في ابتعاده عن الفن الرخيص وعن سينما «افلام الفيديو» وغيرها.

لكننا لسنا مع الفنان عادل امام في مهاجمته لنجوم الكوميديا الذين سبقوه وخاصة رواد الحركة الكوميديا في الوطن العربي أمثال نجيب الريحاني وعلي الكسار وغيرهم من المحدثين القدماء في فن الكوميديا على الساحة العربية. فهؤلاء في نظر كل النقاد والفنانين الملتزمين بظاهرة تستحق الدراسة والتقييم ولا تستحق منا سوى العرفان بالجميل وليس مهاجمة رموزها بهذا الشكل.

## من هنا وهناك

### اعتقلوه بمظهر مشرف

اعتقلت الشرطة قبل ايام في منطقة مونروج الفرنسية صاحب صالون الحلاقة ذي مظهر مشرف حيث كانت اربع شابات تمارسن الدعارة في صالة خلفية ولم تعرف كلفة القصة.

### مطر بلا غيوم

منذ شهر ومن دون ظهور اي غيمة يهزم المطر على قرية صغيرة في شمال البرتغال كل يوم وليلة ساعة اعتباراً من الساعة ١٦:٠٠ ومعجزة قرية سبانا اول مصيبتها جذبت حشداً من الفضوليين الذين وصلوا للحج واخذوا يرقعون وجوههم الى اعلی الاقطار قطرات المطر الاولى والمطر المنهمر محصور في منطقة محددة للغاية لا تتجاوز العشرين متراً مربعاً.

### ينثر اشعاره في الهواء

البعض يقيم حفلات توقيع لكتبه اما الشاعر ايريه لونسون ٣٠ عاماً فيصعد للمباني وعندما يصل الى قممها يلقي بمئات الأوراق التي تحمل قصائده المطبوعة وهكذا امضى الاربعة ايام مدة ساعتين فوق قمة مبنى الاوبرا الذي في كمبريون فيران بوسط فرنسا.

### حجر للبيع

اكسر حصالك... فنان اكبر ماسة في العالم والتي يبلغ حجمها حجم بيضة وتزن ٨١ غراماً اي نحو ٤٠٧.٤٨ قيراطاً معروضة للبيع هذا الحجر عرض للمرة الاولى امس الاول الجمعة في لندن على بعض الهواة المختارين من قبل مؤسسة كريستيز لبيع التحف الفنية التي ستقدمها الى المئتمن في ١٩ تشرين الاول المقبل في نيويورك والحجر المائل الى الاصفر اكثر من البياض يقارب سعره عشرين مليون دولار اي بالكاد مبلغ ثقيل اليس كذلك.









## اسمى لتشفيل اكبر عدد من العائلات اللواتي يطن اسرا باكملها

تحقيق:

لولو منير

وحال تسليمها العمل على ايفاءها حقها من الاجر. متبعة ما قلته الرسول عليه الصلاة والسلام.

اعطوا الاجر اجرة قبل ان يحف عرقه. ولهذا كله تجبني مضطرة لبيع مثل هذا الثوب بسعر اعل مما توقعه السيدة. وانا بدوري لست راضية عن هذا ولكن مكره اخذ لابل / خفيف في تغطية مثل تلك النقعات. ان هذه الاخلاط والتعديلات التي اجريها هي لصالح الجميع. فانا حين استعين بعمل المكتبة بالاضافة لتطريز اليد. احوال ان يكون البيع اكثر والانتاج متوقفا بشكل اسرع.

س - كيف يتم التسويق لهذا الانتاج الجيد؟

ج - في الواقع الاحيى صعوبة كبيرة في التسويق وطموحي المستقبل التصدير للخارج لأمريكا والسعودية مثلا.

س - ما السبب في اختيارك اسم السنبلة لحك؟

ج - السنبلة رمز الخير في بلادنا. والسنبلة هو في معناه الحقيقي... ما كان في اعالي سوق النبات من البذر والزهر، سنبلة الحنطة والشعير ونحوهما.

ومنه في سورة يوسف. فما حصنت قلوبهم في سنبلة. والسنبلة ايضا برج في السماء. والسنبلة ايضا نبات طبي الرائحة يتداوى به ويسمى سنبيل العصفار.

س - نشكر على هذا الحديث المتعمق مع التراث وامانا جد كبير ان يكون هذا المعلم الحضاري في ازياج منزلة لانه يمثل حضارتنا النهضوية المعاصرة تراثنا مستمر بحد الله... والاصالة من مقومات.



حركة في الثوب تحكي حكاية أرض حكاية اجتماعية / سياسية قومية عربية. انها ترتبط بكل هذه الامور. وكل من حكايات قراتها في ثوب او قطع مطرزة.

س - نتكلم قليلا عن التكلفة؟

ج - ان القطع المطرزة سواء اكانت ثوبا ام فرش او مراكي او مخدات او على اي قطعة اخرى مطرزة. باهظة التكاليف. اولا القماش نوعية جيدة ممتازة. نستورده من سوريا وهو من قماش / الصوف.

وبعض الانواع من الكتان والبردي والتوبيت وهو اكثر ما يستعمل للقطب الفلاحية الاصيلة.

ثانيا / الخيطان من فرنسا. وهي من نوع / الدي. ام سي / وكلفتها ايضا باهظة. وغيرها من المواد الخام. كاستعمال البراويش مثلا والكلفة لتشكل منها لوحات فنية لادرة.

والاهم من هذا وذاك... ما اقوم بتجمله من التزامات كاجور للعائلات. واراعي في ذلك. تعب العاملة. وانها لتفعل الاوحد لعائلتها. لذا لا مجال لتسليمها على اجراها مهما كان باهظا.

يحمل تراثها الشعبي انا اقصى هذه الموديلات كجرازين صغيرة واعطيتها للعائلات ليقتنن بطريزها بالالوان التي اختارها انا لهن.

وكما ترى هذه بيوت للنظارات الشمسية وحتى بطاقات المعالجة احمليها شعار تراثنا القومي. فكل بطاقة منها تركن لمنطقة ما واحاول اعطاهم طابعاً مميزاً.

فالمجتمعات عندي لها شان كبير. وكذا شجرة الزيتون المباركة.

كلها ترمز لمكوناتنا الارضية. وهي في الواقع جوهرها.

س - الا تعتقدين ان مثل هذه الاخلاط تقل شيئا ما من قيمتها الاصيلة الفغلية ويحس الطابع الاصيل عنها؟

ج - لا. لان في رأيي ان الانسان كائن اجتماعي يؤثر ويتأثر. فبعد النكبة عام ١٩٤٨. وبعد تسعة عام ١٩٦٧. اختلقت الموديلات بعضها ببعض.

حقا لقد كنت في السابق ذات طابع خاص اما بعد ذلك فالاختلاط واستحسان البعض لما يراه على البعض الاخر انتقل الى السنبلة حتى وهي تفتح جذرا نقيودا بانها اغني العالم لحملها جذرا تفخر باقتنائه

س - لاحظ ان هناك مطررات اخرى غير الاثواب الشعبية فما هذه المعروضات؟

ج - لتأصيل هذا التراث احاول ان ادخله في كل حياتنا. فمفارش الطوائف هذه تحمل هذا التراث. وايضا احوال ان اذكر السيدة حتى وهي تفتح جذرا نقيودا بانها اغني العالم لحملها جذرا تفخر باقتنائه

س - هل هذه التصاميم من مبتكرات تلك الفئة العالمة؟

ج - لا. انا التي اضع التصاميم لها. وارجي عليها هذا الحديث. مثلا لاحظي هذين

الخطين في جانبي هذا الثوب انها زيادة مني على اصالة هذا الثوب لتتزين صانعة التطريز بخط مستقيم لا عوج فيه.

وكما تلاحظ هناك بعض الفروقات في كيفية التطريز ونوعية القماش والوانه. انا اعتقد انني لو اجريت بعض التعديل والادخال على الثوب السلطي مثلا. فسيفلي اقبالا اكثر مما كان عليه في الماضي.

وذلك لان ما اجرية عليه يسهل طريقة لبسه في المناسبات وفي الالام العادية. وهو بهذا التعديل



يتوأم مع شخصية السيدة اليوم

س - لاحظ ان هناك مطررات اخرى غير الاثواب الشعبية فما هذه المعروضات؟

ج - لتأصيل هذا التراث احاول ان ادخله في كل حياتنا. فمفارش الطوائف هذه تحمل هذا التراث. وايضا احوال ان اذكر السيدة حتى وهي تفتح جذرا نقيودا بانها اغني العالم لحملها جذرا تفخر باقتنائه

س - هل هذه التصاميم من مبتكرات تلك الفئة العالمة؟

ج - لا. انا التي اضع التصاميم لها. وارجي عليها هذا الحديث. مثلا لاحظي هذين

الخطين في جانبي هذا الثوب انها زيادة مني على اصالة هذا الثوب لتتزين صانعة التطريز بخط مستقيم لا عوج فيه.

وكما تلاحظ هناك بعض الفروقات في كيفية التطريز ونوعية القماش والوانه. انا اعتقد انني لو اجريت بعض التعديل والادخال على الثوب السلطي مثلا. فسيفلي اقبالا اكثر مما كان عليه في الماضي.

وذلك لان ما اجرية عليه يسهل طريقة لبسه في المناسبات وفي الالام العادية. وهو بهذا التعديل

س - هل هذه التصاميم من مبتكرات تلك الفئة العالمة؟

ج - لا. انا التي اضع التصاميم لها. وارجي عليها هذا الحديث. مثلا لاحظي هذين

الخطين في جانبي هذا الثوب انها زيادة مني على اصالة هذا الثوب لتتزين صانعة التطريز بخط مستقيم لا عوج فيه.

وكما تلاحظ هناك بعض الفروقات في كيفية التطريز ونوعية القماش والوانه. انا اعتقد انني لو اجريت بعض التعديل والادخال على الثوب السلطي مثلا. فسيفلي اقبالا اكثر مما كان عليه في الماضي.

## دار السنبلة للحيايا

الابداعية - ارتانيا ان تقوم بزيارة لبعض دور الازياء الشعبية، التي تبرز الاهداف النهضوية في هذا المجال. لذا، اخترنا دار / السنبلة للهدايا / ليكون محور حديثنا اليوم عن هذه الازياء. وكان لنا هذا اللقاء مع صاحبة الدار السيدة / بنان قشوع.

س - هل من صعوبات واجهتك بهذا العمل الرائع؟

ج - طبعا لاقت صعوبات جمة في البداية. انا اعرض ما سالتني من تطريز قومية من ابياتي بالعائلات الخبيرات فعلا في هذا المجال.

لقد بحثت طويلا عن يتقن التطريز الفلاحية الاصيلة التي تمثل الفنون الجنبلة في مجتمعاتنا النهضوية المعاش.

واخذت اتجول في المخيمات ابحث عن عاملة تتقن العمل اليدوي وتعمل منطقة من مناطقنا العربية الاردنية لاري بهذه الحركة الناحية الابداعية التي ارمي من خلالها لابرار الهوية الاردنية والاهداف النهضوية التي اسعى جاهدة طامحة في ان تكون تراثنا المستمر.

وحيث اجد هذه العاملة. اتفق وايضا على تطريز كمية معينة من الاثواب والقطع الاخرى في موعد اقضاء مثلا الشهرين.

س - وهل العاملة قادرة في هذه الفترة الزمنية القصيرة اذا ما قيست بما يتطلبه هذا العمل الابداعي من اقلان دقة صنع ان تتجز تلك الكمية وحدها؟ انا اعرف ان مثل هذه الاعمال اليدوية تحتاج لفترة اطول من ذلك بكثير.

ج - بالفعل. ان الامر كذلك. فهذا العمل يحتاج لدقة متناهية ولطول بال شديدين هذا العمل يتطلب الماما كبيرا في فنية تركيب القطب.

وحقا اتفاقي يكون مع تلك العاملة. ولكن عليها في ان تتقني رفيقاتها اما من اقربائها ومعارفها او من صديقاتها ومن تريد مشاركتها العمل وتاديبته على اتم وجه وبالصورة المتفق عليها فيما بيننا مسبقا.

المهم عندي ان العدد المطلوب من القطع المطرزة يتسلم في اليوم المعين تامة منجزة على احسن صورة واكمل وجه.

س - هل كانت التجارة الدافع الذي دعك للقيام بمثل هذا المشروع. ام ان الناحية الوطنية هي التي اثارته وحركت لدخول هذا المجال.

ج - الواقع كان دفا في الاول الناحية الوطنية البحتة. لقد لاحظت بام عيني. مدى استيعاب الفكرة للكثيرين. فقد لاقى تلك الاثواب والمطرات الشعبية الاستحسان والتقدير والتقييم الصحيح.

وعلمنا الناحية المادية كانت دافعا رئيسا ايضا لذا اقبلت على هذا المشروع بكل ثقة وامل بنجاحه.

س - هل كانت التجارة الدافع الذي دعك للقيام بمثل هذا المشروع. ام ان الناحية الوطنية هي التي اثارته وحركت لدخول هذا المجال.

ج - الواقع كان دفا في الاول الناحية الوطنية البحتة. لقد لاحظت بام عيني. مدى استيعاب الفكرة للكثيرين. فقد لاقى تلك الاثواب والمطرات الشعبية الاستحسان والتقدير والتقييم الصحيح.

وعلمنا الناحية المادية كانت دافعا رئيسا ايضا لذا اقبلت على هذا المشروع بكل ثقة وامل بنجاحه.

س - هل كانت التجارة الدافع الذي دعك للقيام بمثل هذا المشروع. ام ان الناحية الوطنية هي التي اثارته وحركت لدخول هذا المجال.

ج - الواقع كان دفا في الاول الناحية الوطنية البحتة. لقد لاحظت بام عيني. مدى استيعاب الفكرة للكثيرين. فقد لاقى تلك الاثواب والمطرات الشعبية الاستحسان والتقدير والتقييم الصحيح.

وعلمنا الناحية المادية كانت دافعا رئيسا ايضا لذا اقبلت على هذا المشروع بكل ثقة وامل بنجاحه.

س - هل كانت التجارة الدافع الذي دعك للقيام بمثل هذا المشروع. ام ان الناحية الوطنية هي التي اثارته وحركت لدخول هذا المجال.

ج - الواقع كان دفا في الاول الناحية الوطنية البحتة. لقد لاحظت بام عيني. مدى استيعاب الفكرة للكثيرين. فقد لاقى تلك الاثواب والمطرات الشعبية الاستحسان والتقدير والتقييم الصحيح.

وعلمنا الناحية المادية كانت دافعا رئيسا ايضا لذا اقبلت على هذا المشروع بكل ثقة وامل بنجاحه.

س - هل كانت التجارة الدافع الذي دعك للقيام بمثل هذا المشروع. ام ان الناحية الوطنية هي التي اثارته وحركت لدخول هذا المجال.

ج - الواقع كان دفا في الاول الناحية الوطنية البحتة. لقد لاحظت بام عيني. مدى استيعاب الفكرة للكثيرين. فقد لاقى تلك الاثواب والمطرات الشعبية الاستحسان والتقدير والتقييم الصحيح.

وعلمنا الناحية المادية كانت دافعا رئيسا ايضا لذا اقبلت على هذا المشروع بكل ثقة وامل بنجاحه.

س - هل كانت التجارة الدافع الذي دعك للقيام بمثل هذا المشروع. ام ان الناحية الوطنية هي التي اثارته وحركت لدخول هذا المجال.

ج - الواقع كان دفا في الاول الناحية الوطنية البحتة. لقد لاحظت بام عيني. مدى استيعاب الفكرة للكثيرين. فقد لاقى تلك الاثواب والمطرات الشعبية الاستحسان والتقدير والتقييم الصحيح.

وعلمنا الناحية المادية كانت دافعا رئيسا ايضا لذا اقبلت على هذا المشروع بكل ثقة وامل بنجاحه.

دار / السنبلة للهدايا / هي احدى دور الازياء الشعبية للابداع الفني الاردني لتحقيق الاصلة العربية من خلال المكتسبات الموروثة من التراث النهضوي الذي ورثناه من حضارتنا العربية الاصلة التي تمثل اساس مقومات وجودنا. لاقاء بعض الضوء على معلم حضاري من الناحية

س - هل من صعوبات واجهتك بهذا العمل الرائع؟

ج - طبعا لاقت صعوبات جمة في البداية. انا اعرض ما سالتني من تطريز قومية من ابياتي بالعائلات الخبيرات فعلا في هذا المجال.

لقد بحثت طويلا عن يتقن التطريز الفلاحية الاصيلة التي تمثل الفنون الجنبلة في مجتمعاتنا النهضوية المعاش.

واخذت اتجول في المخيمات ابحث عن عاملة تتقن العمل اليدوي وتعمل منطقة من مناطقنا العربية الاردنية لاري بهذه الحركة الناحية الابداعية التي ارمي من خلالها لابرار الهوية الاردنية والاهداف النهضوية التي اسعى جاهدة طامحة في ان تكون تراثنا المستمر.

وحيث اجد هذه العاملة. اتفق وايضا على تطريز كمية معينة من الاثواب والقطع الاخرى في موعد اقضاء مثلا الشهرين.

س - وهل العاملة قادرة في هذه الفترة الزمنية القصيرة اذا ما قيست بما يتطلبه هذا العمل الابداعي من اقلان دقة صنع ان تتجز تلك الكمية وحدها؟ انا اعرف ان مثل هذه الاعمال اليدوية تحتاج لفترة اطول من ذلك بكثير.

ج - بالفعل. ان الامر كذلك. فهذا العمل يحتاج لدقة متناهية ولطول بال شديدين هذا العمل يتطلب الماما كبيرا في فنية تركيب القطب.

وحقا اتفاقي يكون مع تلك العاملة. ولكن عليها في ان تتقني رفيقاتها اما من اقربائها ومعارفها او من صديقاتها ومن تريد مشاركتها العمل وتاديبته على اتم وجه وبالصورة المتفق عليها فيما بيننا مسبقا.

المهم عندي ان العدد المطلوب من القطع المطرزة يتسلم في اليوم المعين تامة منجزة على احسن صورة واكمل وجه.

س - هل كانت التجارة الدافع الذي دعك للقيام بمثل هذا المشروع. ام ان الناحية الوطنية هي التي اثارته وحركت لدخول هذا المجال.

ج - الواقع كان دفا في الاول الناحية الوطنية البحتة. لقد لاحظت بام عيني. مدى استيعاب الفكرة للكثيرين. فقد لاقى تلك الاثواب والمطرات الشعبية الاستحسان والتقدير والتقييم الصحيح.

وعلمنا الناحية المادية كانت دافعا رئيسا ايضا لذا اقبلت على هذا المشروع بكل ثقة وامل بنجاحه.

س - هل كانت التجارة الدافع الذي دعك للقيام بمثل هذا المشروع. ام ان الناحية الوطنية هي التي اثارته وحركت لدخول هذا المجال.

ج - الواقع كان دفا في الاول الناحية الوطنية البحتة. لقد لاحظت بام عيني. مدى استيعاب الفكرة للكثيرين. فقد لاقى تلك الاثواب والمطرات الشعبية الاستحسان والتقدير والتقييم الصحيح.

وعلمنا الناحية المادية كانت دافعا رئيسا ايضا لذا اقبلت على هذا المشروع بكل ثقة وامل بنجاحه.

س - هل كانت التجارة الدافع الذي دعك للقيام بمثل هذا المشروع. ام ان الناحية الوطنية هي التي اثارته وحركت لدخول هذا المجال.

ج - الواقع كان دفا في الاول الناحية الوطنية البحتة. لقد لاحظت بام عيني. مدى استيعاب الفكرة للكثيرين. فقد لاقى تلك الاثواب والمطرات الشعبية الاستحسان والتقدير والتقييم الصحيح.

وعلمنا الناحية المادية كانت دافعا رئيسا ايضا لذا اقبلت على هذا المشروع بكل ثقة وامل بنجاحه.

س - هل كانت التجارة الدافع الذي دعك للقيام بمثل هذا المشروع. ام ان الناحية الوطنية هي التي اثارته وحركت لدخول هذا المجال.

ج - الواقع كان دفا في الاول الناحية الوطنية البحتة. لقد لاحظت بام عيني. مدى استيعاب الفكرة للكثيرين. فقد لاقى تلك الاثواب والمطرات الشعبية الاستحسان والتقدير والتقييم الصحيح.

وعلمنا الناحية المادية كانت دافعا رئيسا ايضا لذا اقبلت على هذا المشروع بكل ثقة وامل بنجاحه.

س - هل كانت التجارة الدافع الذي دعك للقيام بمثل هذا المشروع. ام ان الناحية الوطنية هي التي اثارته وحركت لدخول هذا المجال.

ج - الواقع كان دفا في الاول الناحية الوطنية البحتة. لقد لاحظت بام عيني. مدى استيعاب الفكرة للكثيرين. فقد لاقى تلك الاثواب والمطرات الشعبية الاستحسان والتقدير والتقييم الصحيح.

وعلمنا الناحية المادية كانت دافعا رئيسا ايضا لذا اقبلت على هذا المشروع بكل ثقة وامل بنجاحه.

س - هل كانت التجارة الدافع الذي دعك للقيام بمثل هذا المشروع. ام ان الناحية الوطنية هي التي اثارته وحركت لدخول هذا المجال.

ج - الواقع كان دفا في الاول الناحية الوطنية البحتة. لقد لاحظت بام عيني. مدى استيعاب الفكرة للكثيرين. فقد لاقى تلك الاثواب والمطرات الشعبية الاستحسان والتقدير والتقييم الصحيح.

وعلمنا الناحية المادية كانت دافعا رئيسا ايضا لذا اقبلت على هذا المشروع بكل ثقة وامل بنجاحه.

المصنوع: السنبلة للهدايا عمارة برج الاردن شارع الامير محمد هاتف: ٦٥٦٢٠١

## أخبر السائق

ليس من العطف والحنان أن نحمل أطفالنا بأعضائنا أثناء قيادة المركبة لأننا نعرضهم للخطر عندما يحدث مفاجئ، ونفقد الوقت نهذا سلامة الآخرين لعدم امكانية حمل الطفل والانتباه المطلوب للقيادة في نفس الوقت.

قال أحدهم لسائق سيارته (تمهل فأني أريد أن أصل بسرعة) وهو قول سليم لأن في التأني السلامة.



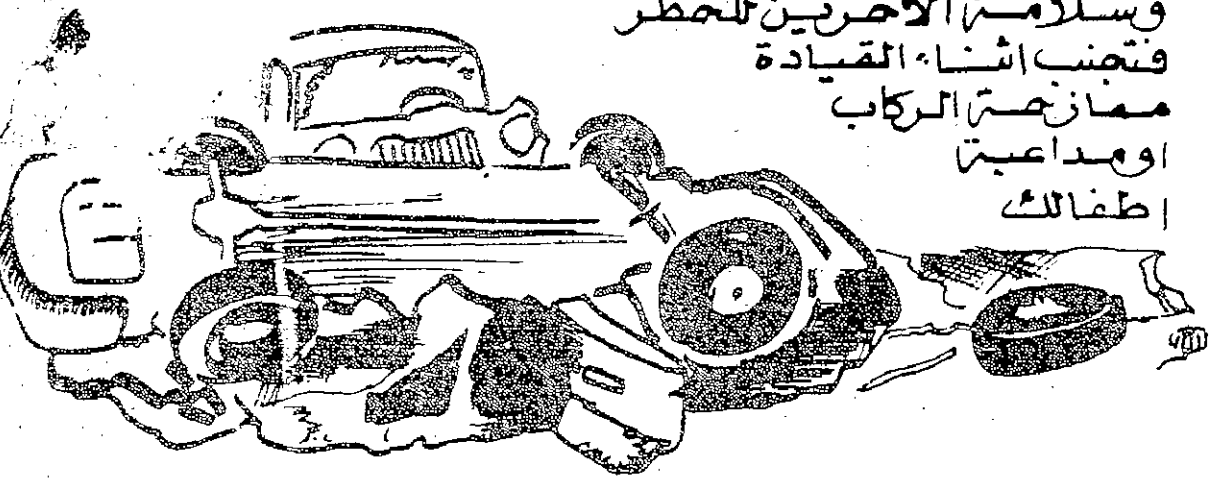
حزام الأمان صمم لحمايتك، فلا تهمل استعماله ابداً.

السواقفة: فن... ذوق... أخلاق.

الضوء العائلي يبهل الآخرين.. تجنب استعماله.

الانتباه خير وسيلة لتجنب الحوادث ومقدرتك على قيادة السيارة ليس كافية للمحافظة على سلامتك اذالم تنتبه لأخطاء الآخرين، فقد سيارتك بانتباه وتجنب كل ما من شأنه أخذ جزء من انتباهك.

إن انشغال سائق السيارة بأي شيء أثناء قيادة سيارته يعرض سلامته وسلامة الآخرين للخطر فتجنب أثناء القيادة مما من شأنه الركاب أو مداعبتهم أطفالك



## اعلان للمرة الثانية

تعلم بلدية جرش للمرة الثانية عن طرحها لتوريد لوحات لترقيم المدينة وفقا للمواصفات والشروط الواردة بنسخة العطاء. على الراغبين بالاشتراك بالعطاء مراجعة دار البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي لشراء نسخة العطاء لقاء مبلغ (١٠) عشرة دينار غير مستردة. آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة عشر من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/٢٢ مسحوبة بتأمين دخول العطاء بنسبة ٥/٥ من قيمة العرض. ملاحظة: اجور الاعلانات من يرسو عليه العطاء

محمد محمود الحوامده  
رئيس بلدية جرش

## بسم الله الرحمن الرحيم

### اعلان إعادة طرح عطاء

تعلم وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عن اعادة طرح العطاء رقم ٨٨٤ الخاص باعمال توريد وتركيب الاجهزة الالكترونية الصوتية والبصرية والاعمال الكهربائية والمقادة اللازمة لغرض قاعة الاجتماعات الرئيسية بمشروع مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين. فاعلى الشركات الراغبة بالاشتراك في هذا العطاء من ذوي الاختصاص مراجعة رئيس قسم العطاءات بالوزارة مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول وذلك للحصول على نسخة الشروط والمواصفات وذلك لقاء مبلغ مائة دينار غير مستردة. آخر موعد لشراء العطاء هو الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/٢٢. آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٢. يتم تسليم العروض لدى رئيس قسم العطاءات بالوزارة بمعنى وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الواقع بجبل الحسين، ولن يقبل اي عرض يرد بعد الوقت المحدد. ملاحظة: يحق للشركات التي سبق وان اشترت العطاء سابقا الحصول على نسخة من وثائق العطاء دون مقابل.

محكمة بداية الحقوق  
[عمان]  
رقم الدعوى: ١٩٨٨/٢٤٦  
القاضي: اليس العكشة

## مذكرة دعوى

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: محمد احمد عطيه - مصري الجنسية يسكن سابقا مخيم الجوفه خط ٢٤ قرب بقالة المختار حسني علق. يقتضي حضورك لمحكمة حقوق صلح عمان يوم الثلاثاء الموافق ١٠/٤ الساعة ٩ للنظر في الدعوى الحقوقية التي اقامها عليك محمود جدير احمد المخمي وحيد ابو عيسى.

## مذكرة دعوى

محكمة الحقوق  
صلح حقوق عمان  
رقم الدعوى: ٨٨٢٠٧٠

## إعلان تغيير إدارة

يعلن مركز عمل للتسويق (الهدى للتسويق سابقا) لزيلائه الكرام انه قد تم افتتاح المركز بداره جديدة مزودة بمختلف اصناف المواد التموينية كما. ويطلب ممن له مستحقات لدى (الهدى للتسويق) مراجعة المركز المذكور في موعد اقضاء ٣ ايام من تاريخ الاعلان.

## اعلان للمرة الثانية

تعلم مديرية التربية والتعليم للواء القصر عن طرح العطاء التالية: عطاء رقم ١٠ إنشاء ابواب جديدة. عطاء رقم ١٢ مدة ميلان. عطاء رقم ١٣ حديد حمله. عطاء رقم ١٤ جدار استنادي. فاعلى المتحمدين المصنفين والراغبين بدخول العطاء مراجعة قسم الابنية المدرسية اثناء ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء. آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/٢٢. ملاحظة: ارفاق كفالة بنكية ١/١. اجور الاعلان على من يرسو على العطاء.

مدير التربية والتعليم  
احمد الشوبكي

## اعلان من وزارة الصحة

تعلم وزارة الصحة عن فتح باب التسجيل في معهد تدريب كوادر الاطراف الصناعية ضمن الشروط التالية: - حاصل على شهادة الدراسة الثانوية العامة/الفرع العلمي. - يخضع الطالب للفحص قبول من قبل لجنة ادارة المعهد. - مدة الدراسة ٢٠ سنوات يحصل بعدها الطالب على دبلوم الاطراف الصناعية.

- تقدم الطلبات الى رئيس قسم الطب الحكيم والتأهيل خلال الفترة من ٩/١٩ وحتى ١٩/٨/١٩٨٨ في حرم مستشفى النشور.

## بسم الله الرحمن الرحيم

### اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللواتية في لواء بني كنانة على قرار اللجنة المحلية في بلدة ام قيس رقم ٣/٢ تاريخ ١٩٨٨/١/١٠ والمتضمن احداث دخلة سعة (٤) امتار مارة امام منازل مصطفى الذياب الروسان واحمد الذياب الروسان واولاده والتي تصل شارع جزير البلد من الجهة الشمالية بالشارع الرئيسي سعة (٢٢) ومن الجهة الجنوبية. وقررت الموافقة على القرار المبين باعلاه واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتي محليتين.

يحق لأي العلاقة تقديم اعتراضهم او اقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة ام قيس خلال امددة القانونية على ان تكون مدعومة بالمخططات التوضيحية.

عبدالله الخصاونه  
متصرف لواء بني كنانة  
رئيس اللجنة اللواتية













## أخبار أهـل

اغلاق منزل في قلقيلية لمدة عامين

اصدرت سلطات الاحتلال العسكرية امرا عسكريا يقضي باغلاق منزل المواطن حاتم طه من قلقيلية لمدة عامين وذلك في اعقاب العثور على كميات من المسامير المعقوفة داخل المنزل.

حواجز شائكة على جانبي الشلالة في الخليل

قامت سلطات الاحتلال بعد ظهر الخميس الماضي بوضع حواجز شائكة على جانبي شارع الشلالة في الخليل مقابل سوق الاندلسي التجاري.

قلقيلية بدون اتصالات هاتفية

لا تزال الخطوط الهاتفية مقطوعة عن مدينة قلقيلية ومنطقتها وذلك منذ حوالي اسبوعين.

هذا ويطلب الاهالي سلطات الاحتلال بالعمل على اعادة الاتصال الهاتفي.

عبوة ناسفة في رفح

ذكرت مصادر الارض المحتلة ان دورية عسكرية احتلالية عثرت فجر الخميس الماضي في رفح على عبوة ناسفة كانت قد وضعت على جانب الطريق.

اجبار شبان بشطب الشعارات بالخليل

ذكرت مصادر الوطن المحتل ان قوة عسكرية احتلالية اجبرت مجموعة من الشبان صباح الخميس الماضي بشطب الشعارات الوطنية المكتوبة على جدران مدرسة ابن رشد الاعدادية في شارع عين سارة.

تأجيل افتتاح المدارس الاعدادية بالقطاع

قررت ادارة التربية والتعليم الاحتلالية في قطاع غزة تأجيل افتتاح مدارس المرحلة الاعدادية للدارس الحكومية والمدارس التابعة لوكالة الغوث الدولية للمرة الثانية على التوالي حتى يوم ٨/٩/٢٠ بدلا من يوم ٨/٨/٢٠.

مداهمات ضريبية في نابلس

قامت سلطات الاحتلال الجبركية صباح الخميس الماضي بمداهمة المحلات التجارية والمكاتب في عمارة كريتوت وعيارة الخيتاوي، وقد فر معظم اصحاب المحلات والمكاتب من المنطقة.

قوات الاحتلال تدهم فروع البنك العربي

قامت قوات الاحتلال يوم الخميس الماضي بمداهمة اربعة فروع للبنك العربي في غزة ونابلس ورام الله والخليل حيث صادرت بعض الوثائق والملفات.

وتأتي هذه الخطوة العسكرية في نطاق الحملة التي تقوم بها سلطات الاحتلال للحيلولة دون ادخال اموال لدعم الانتفاضة.

اقتلاع ٢٥ شجرة من اراضي سنجل وترمسيعا

قامت جرافات العدو العسكرية بظهر الخميس الماضي باقتلاع ٢٥ شجرة زيتون مثمرة من اراض تابعة لقرية سنجل وترمسيعا وتقع على طريق مستوطنة شيلو.

استمرار منع سكان بيت ليد من السفر

افادت مصادر الوطن المحتل ان اهالي قرية بيت ليد قضاء نابلس مازالوا ممنوعين من السفر الى الخارج عبر جسر الأمير محمد وذلك منذ شهرين تقريبا.

محاضرة طبية في عسكر

لقى الطبيب الدكتور ماهر خلفه اختصاصي امراض النساء والتوليد والدكتور يوسف المغوري طبيب الصحة العامة محاضرة بعد ظهر الخميس الماضي في قاعة مركز النشاط النسوي في مخيم عسكر القديم حضرها عدد كبير من مواطانات المخيم.

احكام عسكرية وافراجات

حكمت محكمة العدو العسكرية في الدل على مازن صابر الجندي ١٨ سنة - من القدس بالسجن الفعلي لمدة سنتين ونصف وعلى عبد المعطي مصطفي من الطور بالسجن الفعلي لمدة ست سنوات.

وحكمت على عمران هاشم مرار - ١٨ - من سكان رأس العاصود / القدس بالسجن الفعلي ٣ أشهر وغرامة ٧٥٠ شيكل.

ومن جهة اخرى افترجت سلطات العدو عن جمال عبد اللطيف الشويكي من اذنا / الخليل بعد اعتقال دام ثلثي سنوات.

وافترجت عن تيسير عرسان طوير من مخيم طولكرم بعد اعتقال دام ستة اشهر، وعن انور راتب الجبارين من سعير بعد اعتقال دام اربعة اشهر، وعن خالد انور الجديع من حيلة بعد اعتقال دام خمسة اشهر، وعن خالد سليمان العوادي من بيت امر وياسم بدر زغير من القدس بعد اعتقال دام شهرين، وامين غازي البردويل من رفح بعد اعتقال دام ٤٢ يوما.

## الوفيات

القدس - الحاج كرامة صالح الشناوي - ابو غسان ٨٧ عاما.  
الخليل - اريحا - حفيظة كامل طهوبوب ..... ٦٥ عاما.  
رام الله - حنا بولص كعوش - ابو بولص ..... ٦٧ عاما.  
رام الله - ياسمين شكري فرحات .....  
طولكرم - شويكة - مصطفي عبد الرحمن ابو احمد - ابو صبحي ..... ٨٥ عاما.  
جنين - الحاج محمد عبد الكريم الحاج نصر ابو عبيد - ابو العبد ..... ٦٥ عاما.

## اراء جنرالات احشيطاط في جيش الاحتلال حول الالهية الامنية للمستوطنات والاراضي المحتلة



اوردت صحيفة هارتس الاسرائيلية في عددها الصادر يوم ٨/٨/٨٨ مقابلة طويلة مع عدد من جنرالات احتياط في جيش الاحتلال تحدثوا فيها حول المستوطنات والاراضي المحتلة والاهمية الامنية الاستراتيجية لهما في حالة نشوب حرب مع العرب، ونحن هنا ننشر اراء هؤلاء الجنرالات لنطلع المواطن العربي على وجهة نظر بعض ضباط العدو في هذه المسائل. يقول مراسل صحيفة هارتس:

## البريغادير احتياط تسيبوري

في حرب تشرين ٧٣ عندما كان وضعنا سيئا على الجبهة السورية لم يكن هناك اي حرك للسكان الدروز في منسبة الجولان حيث لم يجرؤوا ساكتا ضد القوات الاسرائيلية.

التقرير المركزي للابحاث الاستراتيجية والذي نشر قبل عدة ايام والذي اعد بواسطة البريغادير طيران، ركز على خطر صواريخ ارض - ارض في الحرب القادمة. واتفق تقريبا على ان هذه الصواريخ تستخدم من قبل الجيوش العربية كرد على تفوق سلاح الجو الاسرائيلي ومن هنا يمكن القول ان الجو سيكون ساحة المعارك في المستقبل فهل ذلك يقلل من الاهمية العسكرية للتسك بالاراضي المحتلة؟

## شاروني

انني لا اتوقع في المستقبل المنظور ظهور وضع يمكن فيه حسم مصير الحرب في الجوب بواسطة الصواريخ ارض - ارض ولذلك مازالت اهمية كبيرة للمناظر.

وطالما لم تتوفر ظروف سياسية تحول دون الدخول في اخطار فانه لا مناص من التسك بقطاع جغرافي حيوي للجيش الاسرائيلي وان الذي سيحدد موقفنا من التنازل عن الاراضي المحتلة طبيعة الاتفاقيات التي سيتم التوقيع عليها في المستقبل. الان لا توجد اهمية أمنية للسيطرة على جميع المناطق والاهمية فقط تتعلق ببعض المعابر والممرات المؤدية الى الاغوار ويوسط البلاد والمناطق المطوية لنشاطات فعالة للمخابرات واجهزة الدفاع الجوية.

## فورمان

لنناطق هي احدى خمسة عناصر مختلفة يركز عليها الامن وهي: المناطق، القوى البشرية، مصادر اقتصادية، تكنولوجيا، شبكة علاقات سياسية، ويمكن في بعض الاحيان تقليص اهمية عنصر بواسطة زيادة اهمية عنصر آخر.

فعلا تكنولوجيا متقدمة بدل مناطق محددة، جهاز اذنان ميكرو شبيكة رادار بدل محطات على رؤوس الجبال لغرض جمع المعلومات وبدل شبكة صواريخ هوك يمكن نصب شبكة صواريخ وتيريويت بعيدة المدى ويمكن نصبها بعيدة عن خط المواجهة والاضافة التي اقيمت في الاراضي المحتلة اذ داخل الخط الاخضر. ورغم ان ذلك سيزيد من طول خطوط الادماء للجبهة فانه سيضعف ذلك في تقصير وقت التجنيد ويوفر بشكل ملحوظ تكاليف الحماية. يمكن طرح امثلة كثيرة ولكن يجب ان يكون واضحا انني اتعامل مع هذه الامور في وقت لم يتحقق فيه اي اتفاق سلمي وفي جميع الاحوال فائتي لا اوافق على الانسحاب من كل المناطق وفي نفس الوقت على ان اشير الى ان المنطقة ليس لها اهمية أمنية مطلقة.

## مارون

فيما يتعلق بموضوع الصواريخ التي يمكن نصبها في كل مكان ويستطيع ضرب اي مكان فان منطقة الضفة الغربية لا تستطيع توفير اية حماية للسكان او منع هرب التجمعات السكنية على الساحل ومن هذا المنطلق المسألة ليست ذات علاقة بالجدل بين من يرفضون الانسحاب من الاراضي المحتلة وبين من يؤيدون.

## لجون

الادعاء القائل بان لا اهمية للمناطق في الحرب الحديثة ادعاء يثير السخرية لانه لا يحق ازالة عناصر الحرب ففي الحرب العراقية - الايرانية استخدم الطرفان بشكل

واسع صواريخ ارض - ارض ولكن شخصا ما لم يطن بان التسك بالاراض قد قلت اهمية بسبب ذلك، هناك عنصرين اساسيين يمكنهما حسم الحرب وهما النار والمناورة.

## تسيبوري

طالما امتلك العدو اسلحة مختلفة يمكن استخدامها على المدى الطويل تبرز اهمية العمق الاستراتيجي للدفاع، وكلما تقلصت المسافة بين نقطة الانطلاق ونقطة الهدف تزيد الدقة في الاصابة ونجاعة الصاروخ.

## ساغي

هجوم مفاجيء بواسطة صواريخ ارض - ارض سيسم بقدرة على التجنيد اذا ما تسلمت اوامر بالدعوة للتجنيد وينفجر صاروخ قرب بيتك فانه ستسارع في البداية للاطمئنان على سلامة عائلتك وبعد ذلك تتوجه الى وحدتك.

هذا اضافة الى التشويشات في الطرق والمواصلات وهذا يعني اننا سنكون بحاجة الى الوقت لدى استخدام عائلته الصواريخ وهذا الوقت توفره لنا المناطق.

٧٣ في الايام الاولى لحرب تشرين ٧٣/٧٣ عثرت تحت امرة رافائيل ايتان قيادة القنيطرة واذكر عصبي ايتان عندما رفضت المستوطنات اليهودية في منسبة الجولان الانسحاب واعاقته في نشر قواته وتوجيه نيرانه حسب الخطط المرسومة لديه.

هذا يعني تسال حول مدى صحة الادعاءات التي تتحدث عن الاهمية الامنية للمستوطنات في الضفة الغربية؟

## ساغي

في وقت الحرب من الصعب العمل بدون اخلاء المستوطنات لان جزء من القوات سيخصص لحمايتها وان هاشم المناورة للقوات العسكرية محدودة ومخوف بالخاطر.

ولكن ذلك لا يقلل من اهميتها في اوقات ما بين الحروب واولا المستوطنات فاننا سنضطر للاحتفاظ بقوات عسكرية مكانها وتستخدم المستوطنات ايضا اعين مفتوحة ومتقدمة وتشكل بديلا لنقاط المراقبة التي يستخدمها الجيش الاسرائيلي.

## لجون

اذا ما تمكنت من اخلاء الاطفال والنساء يمكن استخدام المستوطنات لوحدة قتالية فعالة وان فعاليتهم ستكون كبيرة ونجاعة لانهم سيدافعون عن بيوتهم.

ويذكر بان ديان طالب باخلاء ايلات لدى القيام بعملية قنادر، فهل هذا يعني بان ايلات ليست مهمة بالنسبة لنا؟

## شاروني

في فترة معينة منحت المستوطنات اعتبارات دفاعية ارتكزت على تكثيف الاستيطان ولكن ذلك لا يعني بالتاكيد ان يتم استخدام هذه المستوطنة اماكن للنوم فقط.

القصد هنا ان تكون المستوطنات بالنسبة للمستوطنين وبناء عائلاتهم اماكن حياة ثابتة بها ارتباط وثيق والكيفية فان الضرورة العسكرية

تستلزم زيادة قوة الجبهة الشرقية حيث تتوقع تحرك الجيوش العراقية والسورية الى تلك الجبهة.

في بعض الاحيان يتطلب الوضع معرفة ما يجد وما يتم بناءه في معسكر والحماية في العراق او في القواعد الجوية والمطارات البعيدة جدا اكثر من مراقبة تحركات احدى الوحدات على الحدود الاردنية، الجيش الاسرائيلي جيش قوي واسرائيل دولة قوية والتجدي الحقيقي الذي تواجهه يمكن في تضاعف قوة العدو وبدون الاستغناء بالاجهزة الالكترونية الموجودة على الارض فائتي اعلن بان وسائل الانذار والمراقبة الحقيقية في هذه المواضيع ليست مواقع في الضفة الغربية بل وسائل طائرة.

## فورمان

يمكن الادعاء ان فترة بين الحروب يمكن للمستوطنات ان تشكل الامن المصغرة وبالقابل فقي اوقات الحرب فانه تشكل عينا صعبا ولكن لا يجوز تجاهل جذور المشكلة.

يعيش في الضفة الغربية الاف المستوطنين مدغمين الاساسي تخريب اية جهود تؤدي للتوصل لاتفاق سلام اما الغالبية التي تشكل حوالي ٥٥ ألف فانهم استوطنوا بسبب التسهيلات التي حصلوا عليها.

هذه الغالبية تعيش في اماكن لا تبعد عن كفار سابا سوى ربع ساعة واولا لا يشككون اية غبة في طريق التوصل الى سلام مؤلا لا يمتلكون اية دوافع ليجربوا عن بيوتهم ولا اعتقد بانهم يرضخون اخلاء او التنازل عن كل ما يمتلكون مقابل اية امتيازات اخرى.

## مارون

ليس غريبا على الموقف الداعي الى تقوية المستوطنات كوسيلة لتحقيق مكاسب سياسية، في السابق استوطنت بنقسي في كيبوتس بنسليم، في القبط وانا اؤمن بجذوى النقاط الاستيطانية التي اقيمت عشية حرب ١٩٤٨ في الجنوب وحيث فان القبط بايدينا.

ولكن الا توجد اية علاقة بين الظروف والاهداف السياسية وبين الاحتياجات الامنية اية فائدة وجدوى امنية تقدمها المستوطنات القائمة في منطقة الخليل؟ في الوقت الذي يرفعون فيه الاخطار الامنية فائتي يمسون بالانسحاب الوطني وفي اعقاب ذلك رغبة الشعب في التجنيد للحرب في اوقات الضروة.

- يتسأل الكثيرون الى اي مدى حيوي يشكل تمسك الجيش الاسرائيلي بسفوح الجبال لغرض الانذار؟ فهل نحتاج لذلك في الوقت الذي نمتلك فيه وسائل تكنولوجيا متطورة؟

## فورمان

موضوع الانذار المبكر موضوع حاسم في الدفاع عن اسرائيل، اما بالنسبة ليدائل محطات الانذار المبكر على الجبال فهناك تحفظات كثيرة ولكن طائرة الاوكس المتطورة يمكنها تزويدنا بمعلومات استخبارية افضل من المراقبة على خط المياه هذا اضافة الى بعض الاماكن التي تحول طغرافية الارض دون الاستقادة منها.

## شاروني

المراقبة والانذار المبكر من الارض تخدم الاحتياجات التكتيكية للجيش الاسرائيلي ولكن لحظة التهديدات الكبيرة فان الضرورة العسكرية

مواقع في الجولان اطلق عليها هذا الاسم. الموقع الذي كان على جبل الشيخ تم احتلاله من قبل السوريين وفي سنياء اضر الجانب الاسرائيلي على اقامة محطة انذار في منطقة دام خشبية، ولكننا اضطررنا الى اخلائها في اطار اتفاق السلام مع المصريين وعلى الرغم من كل ذلك فان صورة ما يحدث في سنياء متوفرة لدينا بمساعدة الامريكيين.

## ساغي

طالما ارتبط الموقف الامني لاسرائيل بامكانيات المراقبة والانذار هناك اهمية للسيطرة على نقاط جغرافية مرتفعة، هناك موقف معقول حول وظيفة الاوكس لانها لا تشكل محطة انذار طائرة.

الطائرة عبارة عن نوع من محطات الانذار تقوم بمهمات يمكن القيام بها من محطات ارضية اسلح الجولا تستطيع محطات الانذار القائمة على التلال مراقبة وكشف الجيش التي تهب الى الاغوار ولكن يمكن مشاهدتها بعيون الكرونية حتى لو كانت هذه التحركات في قلب الدولة المجاورة.

## اعتقال اداري

حولت سلطات العدو الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر الصحفي رفيق يونس مراسل جريدة الشعب في قلقيلية.

## منع سيارات القطاع من دخول نابلس

منعت قوات الاحتلال يوم الخميس الماضي كافة السيارات التي تحمل لوحة غزة من الدخول لمدينة نابلس وذلك دون ابداء الاسباب.

## المدارس ستبقى مغلقة حتى انتهاء الانتفاضة!

نقلت صحيفة على مششار الاسرائيلية عن بعض رجال التربية العرب اثر اجتماعهم بسيطاط التربية المدنية الاحتلالية قولهم ان السنة الدراسية في الضفة الغربية لن تفتح قريبا، وان هناك شك في افتتاحها قبل اجراء الانتخابات في الكيان الاسرائيلي.

وقال ضباط الاحتلال ان السنة الدراسية لن تفتح قبل انتهاء الانتفاضة في الاراضي المحتلة.

## اعلان

تطلب جامعة اليرموك من التالفة اسماؤهم الذين تقدموا بطلبات عمل لوظيفة معلم في المدرسة النموذجية مراجعة قسم شؤون الموظفين بالجامعة الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٠ لقبلية اللجنة المختصة ومع كل منهم صورة مصدقة عن كل مؤهلاته العلمية وخبراته العملية وهم:

- ١) هدى محمود عبدالله العنجله (٢) فلهزه عايد محمد الكيلاني (٣) ليل قاسم محمد عبايه (٤) صباح عبد الرحيم الابراهيم (٥) منى اسعد عبدالله (٦) فواز عيسى محمد العفيف (٧) احمد طه احمد حمادين (٨) تغريد وصفي عبد الهادي (٩) فايز نوفان فواز عبيدات (١٠) رضوان سليمان محمود العوض (١١) عبد المجيد عايد العقلة (١٢) علي مصطفى الحسن غرابيه (١٣) محمد حسن محمد ثلث (١٤) محمد صليل محمود (١٥) وصفي عبد المجيد عبد الجواد (١٦) احمد محمود عبد ربه حسن (١٧) اريس سلطان السطعيني (١٨) صلح محمد احمد مستريحي (١٩) احمد حسن احمد القضاء.

كما تطلب جامعة اليرموك من التالفة اسماؤهم الذين تقدموا بطلبات عمل لوظيفة التالفة المبتئين اذناه مراجعة قسم شؤون الموظفين بالجامعة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢١ وذلك لقبلية اللجنة المختصة ومع كل منهم صورة مصدقة عن كل مؤهلاته العلمية وخبراته العملية وهم:

- ١) معلم تربية مهنية
- ٢) رضوان احمد حسن خيرالله
- ٣) فضل زكي ابو ليلى
- ٤) خليل سليمان جزاروه
- ب - طلحسي:
- ١) عدنان سبع محمد الكفير
- ٢) محمد ابراهيم هيشان
- ٣) محمد عودة الله ابو الرب
- ٤) عارف عبدالله طيشيات

وكل من يتخلف عن الحضور في الموعد المحدد يعتبر مستكفا عن مقبلة طبية.



# الانتفاضة - والهواجس الانتخابية في التفكير الاسرائيلي

المنظمة، ام كانت من اليمين الذي يطالب بنقل وترحيل الفلسطينيين بصورة جماعية خارج الارض الفلسطينية - حصولها على نسبة من مقاعد الكنيست اكبر من النسبة التقليدية التي كانت تحصل عليها في العادة من اصوات الناحيتين، وهذا الواقع المحتمل يثير مزيد من التحالفات، بعضها محسوب، وربما بضيف بعضها الآخر مزيدا من الغبار الحلبية للروية، فقسيم جديد بنتيجة متوازنة لطبيعة الكنيست التي سترجم عنها طبيعة الحكومة، والتي لا يستبعد البعض ان تأتي بحكومة ائتلافية اخرى، فتقوم في المنطقة حسابات جديدة، تعيد (التباين) الاسرائيلي - الاسرائيلي، والصراع العربي - الاسرائيلي، وادوات التعامل به، ان نقطة البداية، والى سابق عهده.

\* \* \*

● هناك من يقول بان طبيعة القضية (الخارجية) بالدرجة الاولى، تجعل السياسيين الاسرائيليين رهينة للأفكار، اذ تستطيع منظمة التحرير (وقبلا على هذا الرأي) تغيير الموقف تماما اذا ما اعلنت فجأة اعتناقها لاسرائيل، وفي مثل هذه الاعترافات، لا يثير الدهشة التواء حزب العمل والليكود في التنبؤ بنهاية للانتفاضة وشيعة. لكن هذه التنبؤات ظهرت قبل ذلك مرت ومرات، ولم تصدق، لذلك اعتقد ان عنصر واحد، سيقضي غير قادر على تحديد ملامح الخريطة السياسية، لان قوة الانتفاضة واستمرارها، اضافة الى الانتخابات الاسرائيلية، ومن ثم حالة الوفاق الدولي المطروحة والمعبر عنها (بالضغط الخارجي) شكل ذلك سيكون الحجرة التي سيقع عليها (قدر) الطبخ. هكذا قد تتشاهد الصورة - ربما بعد وقت - ولكن بالالوان.



بقلم:  
محمد عبد الخالق

العمل، مع مجموعة عربية، والتحول ايضا الى احزاب يسارية اخرى. ● مع كل هذا وبالرغم من تلميحات بعض المسؤولين في حزب العمل، يرزق بعين على هذا الحزب القيام بالخطوة الخطيرة (انتخابية) وهي قوله انه سيجري محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية (في ظروف معينة) وتكون هذه الظروف مسبقة بالبرنامج السياسي الفلسطيني الذي سينشأ بعد انعقاد الدورة الجديدة للمجلس الوطني الفلسطيني، وهو البرنامج الذي تنتظر معه بعض اوساط العمل واحزاب يسارية اخرى في اسرائيل، ان يقل او يقرر مسألة الاعتراف المتبادل. ثمة شكوك وتكهنات لا يستهان بها تتعلق بالتسليم التمهيدية للانتخابات الاسرائيلية والتي ستاتي متأخرة الى حد بعيد بظروف الانتفاضة، لكنه يمكن التنبؤ بل يمكن ملاحظة انه ربما كان اهم تأثير للانتفاضة على حملة الانتخاب في اسرائيل، هو (حزبان) كتلتي النفوذ الرئيسيتين من المبادرة السياسية، فقد استقطب موضوع الانتفاضة اسباب المناقشة وجوهرها الى درجة احتمال حصول الاحزاب الصغيرة الراديكالية - سواء كانت من اليسار الذي يقبل او يدعو الى اجراء محادثات مع

(اسرائيليا) اتهام حزب العمل باليمين مع الفلسطينيين، وهو ما يؤكد فشل هذا السباق بين الكتلتين. ومن جانبه يستطيع حزب العمل - بساكنه في ذلك قادة الجيش في مواقع العمليات - يستبعد ان يشير الى اتساع نطاق الانتفاضة واستمرارها بتأييد لما يقوله، من انه لا يمكن ان يكون هناك حل عسكري، وان الحل السياسي هو الحل الوحيد.

لكن حزب العمل وبكل تأكيد، قد تعرض لمشاكلين سياسيين كبيرين، المشكلة الكبيرة الاولى التي تواجهه كان مصدرها الخيال الارمني الذي انهار باعلان العامل الارمني فك الوصاية القانونية والادارية عن الضفة، تاركا منظمة التحرير الفلسطينية وحدها حق تمثيل الفلسطينيين وبالتالي تكون الطرف المتوقع في اي مفاوضات، ولكننا نعلم كم كان حزب العمل، قبل الانكسار، يراهن على الخيار الارمني، اذ كان واضحا ان هذا الحزب كان قد بني سياسته على هذا الاساس الذي انهار في الحال بعد القرار الارمني.

اما مشكلته الثانية فهي فقدانها لاصوات الناخبين العرب داخل الخط الاخضر، حيث يستحيل معظم هؤلاء الناخبين الى الحزب العربي الديمقراطي الذي اسسه عبد الوهاب الدراوشة المنشق عن

استمرار الانتفاضة فلا يبدو ان هناك ادنى شك في انها مجتمعان عند رغبة مشتركة في التخلص من المآزق الذي احداثته الانتفاضة المجددة للمجتمع وللسلطة في اسرائيل، لانه المآزق الاول الذي استطاع ان يقلب حسابات نظرية الامن الاسرائيلي على (المسرح السياسي) بأكمله.

منذ اشهر عديدة، هاجم تجمع الليكود حزب العمل لاختلاف الجيش في السيطرة على الانتفاضة، علما بان المتناصب العليا في الجيش ليست حركيا تقليديا على اعضاء حزب العمل فحسب، وانما نجد ان وزير الدفاع اسحق رابين هو ثاني اكبر الشخصيات في هذا الحزب بعد وزير الخارجية شيمون بيريز، لذلك تكون حملة الليكود على العمل من خلال (تقصير) رابين حيل واجباته، ومع ذلك استفاد الليكود من الإهداف الوطنية للانتفاضة عندما وصفها بالخطوة، وعليه فان شامير يكر دائما مخالفه القائلة بان هدف الانتفاضة هو تدمير دولة اسرائيل مما يجعل من الصعب عنده، ان يؤيد حزب العمل ليعقد هذا الامر مفوضات مع الفلسطينيين في المنظمة للتوصل الى حل وسط.

\* \* \*

## كيف يتحرك الحزبان؟

● تتضمن سياسة الليكود الان (وعدا) بان تقوم اي حكومة ليكود مستقبلياً بحل (المشكلة) عن طريق اتخاذ اجراءات امن اكثر قسوة وصرامة بهدف الانجاز على حملة الانتخابات للكنيست سباقا بين الليكود والعمل يقوم على استمرار التعامل مع الانتفاضة الى ابعد الحدود..

بالرغم من المكاسب السياسية التي سيحققها او يعمل على تحقيقها ذاتيا، الهواجس الليكود من استغلال

شهدت الايام الاخيرة عددا من اكبر العمليات الامنية في طول الاراضي الفلسطينية وعرضها فممنذ بدء الانتفاضة لم يحدث تصعيد للعمليات الامنية مثل ما حدث في هذه الايام. فهل يعود ذلك الى امتلاك سلطة الاحتلال لوسائل قمعية جديدة؟ ام ان هذا التصعيد القمعي يجيء في وقت سيبدأ فيه (ترقيبات) فلسطينية قد يتم الاعلان من خلالها عن حكومة فلسطينية، ومتوخيا عرقلة هذه الترتيبات؟ ام لعله اليأس الذي يعبر عنه بالدهامات اليائسة؟

القضية المتعلقة بمستقبل الاراضي الفلسطينية التي راس قائمة الموضوعات التي تهم الناخبين الاسرائيليين. ولا يظهر هذا في استطلاع الرأي العام فحسب، وانما في التصريحات العلنية للمسؤولين في كل من الحزبين الرئيسيين والذين كرسا جهودهما بصورة كاملة تقريبا لهذه القضية منذ بدأ كل منهما حملته الانتخابية رسميا منذ الاول من ايلول.

هذه هي الخلفية الحقيقية لعمليات البحث والاعتقال والمداومة المسعورة التي بدأت في قلقية وامتدت الى المخيمات والاقضية الاخرى.. وهي اشارة قديمة لسلطات تل ابيب الى الشعب الاسرائيلي على انها اجراءات حاسمة للقضاء على زعماء الانتفاضة والقيادة الوطنية الموحدة واللجان الشعبية، وقد أكد هذه الاشارة ما جرى من تنسيق طلبات المسجونين الذي ابداوا ارتياحهم ورضاهم عن اجراءات اسحق رابين ووزير الحرب.

وقد روي عن المعلق والكتيب الصحفي الاسرائيلي (تيف شيف) ضمن رأي له كان قد اعلنه عشية مداومة قلقية، انه قال: استشهد حملة الانتخابات للكنيست سباقا بين الليكود والعمل يقوم على استمرار التعامل مع الانتفاضة الى ابعد الحدود..

بالرغم من المكاسب السياسية التي سيحققها او يعمل على تحقيقها ذاتيا، الهواجس الليكود من استغلال

اللقاء السياسي الاسرائيلي المختلفة - رغم الاختلاف النسبي لطروحاتها - ادرجت الان (بعض) اخطار الانتفاضة المحسوبة وعلى كل الصعد، امنية كانت او مغيرة لحدود الخريطة التي احدثها الاحتلال، لكن متابعة اخبار الانتفاضة بدقة، والتعرف على ما احدثته من خلخلة في المجتمع الاسرائيلي وربط هذه الخلخلة بلسانها، كلها تستوجب (اسرائيليا) على (الاقبال) اخوات تكون قادرة على استدراك الاخطار قبل وقوعها. الانتخابات الاسرائيلية.

حتى هذا التاريخ يتضح مدى البعد الذي اوجده الانتفاضة في برنامج الاحزاب والقوى السياسية في الكيان الصهيوني ومن واقع جديد كلياً يتوجب التعامل معه، اذن سننظر الظروف القائمة كافة القوى لاتخاذ موقف، من الانتفاضة ومن نتائجها ايضا.

فلماذا هذا التوافق للحملة الامنية الشديدة مع بداية حملة الانتخابات الاسرائيلية البرلمانية والمقر ان تجري في اول تشرين الثاني / نوفمبر القادم؟

\* \* \*

● لقد امل الفلسطينيون فعليا جدول اعمال الحملة الجارية لانتخاب الكنيست الاسرائيلي الثاني عشر، وهذا يشير الى نجاح الانتفاضة القوية، منذ مطلع كانون اول من العام الماضي، في وضع

## اقلام وآراء

### بين يدي مؤتمر الطاقة الذرية الثاني والثلاثين..

تعقد الوكالة الدولية للطاقة الذرية في فيينا غدا الاثنين - المؤتمر الثاني والثلاثين لمناقشة سبل التعاون والحماية من الاشعاعات النووية. فقبل شهر كانت تذكى مرور ثلاثة واربعين عاما على لقاء اول قنبلة ذرية على مدينة هيروشيما عام ١٩٤٥. وفي اواخر عام ١٩٨٤ كانت كارثة المصنع في مدينة بوبال الهندية. وفي عام ١٩٨٦ وقع حادث محطة تشيرنوبيل في جمهورية اوكرانيا. كما تعرضت بقاع كثيرة من العالم لآثار الاشعاعات النووية المتسربة اليها من المختبرات ومحطات الطاقة النووية المنتشرة في اوروبا وامريكا واسيا. وقبل يومين قرنا عن سفن محملة بالنفطيات الكيميائية تختر عباب البحر الابيض المتوسط لتلقي فيه باحمالها من بذور الموت والدمار.

والعالم اليوم يجد نفسه وجها لوجه امام كشف حساب رهيب في علم البيئة: فقد افلت زمام الامر من يد الانسان، وانتقل الى يد الرياح والسحب شرقا وغربا وشمالا وجنوبا. فالنمط! هذا الخطر يهدد الحضارة الانسانية بغض النظر عن هوية الانسان.. كما يهدد الحيوان والنبات والتربة والهواء.. ان اخطر ما في هذا الخطر انه موت مقنع ليس طائفة الاحفاد.. لا لون ولا طعم ولا رائحة له فيحذر الانسان ويهرب منه او يخفي في تلقى مصلا او جرعة من لقاح يحميه.. هو خطر لا تتفح فيه العقاقير ولا تبعده المسافات.. ومن ماسي هذا الخطر تعذر تشخيص اعراضه بسهولة، والتنبؤ بمضاعفاته: اهي اليوم؟ ام غدا؟ ام في المستقبل القريب؟ ام البعيد؟ وهل ستنتقل آثاره الى الاجيال القادمة؟

فاثقل بخشي وصول سحابة الموت الى سماء بلده.. وهل اشقى من انسان ينتظر ساعة الموت؟ بل الموت المقنع المفاجيء؟ فهل هي نتيجة (سلوك) الانسان السياسي في التعامل مع العلم والتكنولوجيا الحديثة؟ الانسان الذي ظن، وان بعض الظن اثم انه بات سيد هذا الكون والقيم على منجزاته التكنولوجية!! ولئن وقعت المجتمعات المتقدمة عاجزة امام هذا الخطر فما هو مصير المجتمعات النامية التي مازالت تلهث وراء

الرفيق! لقد انصبت جهود الانسان منذ فجر التاريخ على تأمين وسائل البقاء. والعالم اليوم بمختلف قياداته وهيئاته ومنظماته - مطالب بالعمل على صون هذا البقاء، او - بعبارة اخرى - حماية الانسان من نفسه. فقد اصبح تلوث البيئة ناقوس خطر جديد. فالتلوث يختلف اشكاله وفي طليعتها الاشعاعات النووية يؤدي الى افساد خصائص النظام البيئي. وهذا يهدد الحياة على الكرة الارضية.. والبيئة، بمفهومها الواسع اليوم، تشمل البيئة الاجتماعية الى جانب البيئة الطبيعية. وعن هذا الانشاس ارفع شعار جديد هو: «الفرح اكبر ملوث للبيئة».

واليوم، امام هذه الانذارات المتوالية ماذا يفعل الانسان وقد تجاوز الامر محيطه الشخصي وقدرته الذاتية؟ ان الامر في ايدي اصحاب القرار السياسي الذي يامل الانسان ان يكون قرارا تقيا نابعاً من ايمان الانسان وخلقه الرفيع وضميره الحي وعقله البعيد عن التلوث الفكري في سبيل مد اجحة السعادة والهناء والسلام لتتضمن الناس اجمعين.

ابراهيم السمان

## اعلان طرح عطاء صادر عن بلدية الرصيفة

تعلن بلدية الرصيفة عن طرح عطاء فتح وتعبيد الطرق رقم ٨٨/٩٤ فعل المتعهدين المستفيدين الذين لا يقل تصنيفهم عن الدرجة الخامسة طرق والراغبين بدخول العطاء مراجعة مدير الدائرة الفنية لشراء نسخة عطاء مقابل خمسون ديناراً ثمناً للشخص الواحدة غير مستردة علماً بان آخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٨٨/٩٤ مرفقاً به كلفة الصيانة بمبلغ خمسون الف دينار شيك مصرف او كلفة بتكية.

ملاحظة: البلدية غير ملزمة باقل الاسعار يجب ان تكون لدى المتعهدين رخصة مهن سارية المفعول. ثمن الاعلانات على من يرسو عليه العطاء. موسى علي السعد

## وزارة الاشغال العامة دائرة العطاءات الحكومية

اعلان طرح عطاء مركزي رقم ٨٨/١٠٥

## انشاء مظلات ومرافق في موقع جمرق المدورة

يدعى المقبولون المصنفون في مجال الابنية باي من الفئات الاولى والثانية والثالثة الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة لمراجعة دائرة العطاءات الحكومية لتسلم نسخ المناقصة اعتباراً من ١٩٨٨/٩/١٥ وفق الشروط التالية:

١ - وصف العمل: انشاء مظلات خرسانية وسلاسل مبلطة وخراني مياه ومرافق اخرى في موقع جمرق المدورة.

٢ - ثمن نسخة العطاء (٢٥) ديناراً غير مستردة.

٣ - آخر موعد لبيع نسخ المناقصة ١٩٨٨/٩/٢٩.

٤ - تودع العروض لدى دائرة العطاءات الحكومية في موعد اقضاء الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٥.

مدير دائرة العطاءات الحكومية مدير دائرة العطاءات الحكومية

## اعلان صادر عن الجامعة الأردنية دورة التنس الارضي

يعلن مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الأردنية بالتعاون مع كلية التربية الرياضية عن عقد دورة متخصصة في لعبة التنس الارضي، اعتباراً من ١٩٨٨/٩/٢٤ وليلة شهر سبتمبر بقرنبر في هذه الدورة عدد من المتخصصين في هذه اللعبة من كلية التربية الرياضية. يكون التمام مدة ساعة يومياً وعلى مدى ثلاثة ايام في الاسبوع لكل برنامج ويختار المشترك احد الأوقات التالية:

١ - ٧ - ٨ صباحاً  
٢ - ٥ - ٦ مساءً  
٣ - ٦ - ٧ مساءً  
٤ - ٧ - ٨ مساءً

ب. ٧ - ٨ صباحاً  
٥ - ٦ مساءً  
٦ - ٧ مساءً  
٧ - ٨ مساءً

ايام السبت والاثنين والاربعاء

تعد الدورة ويتم التسجيل في كلية التربية الرياضية علماً بان بدل الاشتراك ٢٠ ديناراً للشخص الواحد وخمسة من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٧٩١٣٣

## اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية المشارع

تعلن لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية المشارع بان اللجنة قد فرغت من اعداد جداول الناخبين للانتخابات البلدية واستناداً لاحكام المادة ١٣ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته فقد تقرر تعليق جداول الناخبين اعتباراً من صباح اليوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٩/٢٨.

١ - دار البلدية ب - مكتب بريد المشارع وبناء عليه حق لكل شخص خلال سبعة ايام من تاريخ تعليق الجداول ان يعرض عليها طلباً ادراج اسمه فيه او ادراج جواز انتخابه لعضوية المجلس او شرط اسم غيره منه او شرط جواز انتخاب غيره للعضوية باعتراض خطي يقدم لرئيس اللجنة على النموذج المعين شكله والموجود لدى مكتب اللجنة في بلدية المشارع السيد عيسى محمد خير الغزاوي علماً بان اللجنة ستبث الاعتراضات صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٩/٢٥ سواء حضر الاعتراض او لم يحضر.

خالد عبد القادر الشريده رئيس لجنة الناخبين لمنطقة بلدية المشارع

## اعلان طرح عطاء للمرة الثانية

تعلن بلدية جرش للمرة الثانية عن طرحها عطاء شراء وتوريد (١٠٠) مائة وحده انارة صوديوم كاملة على الراغبين بالاشتراك بالعطاء مراجعة دار البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي لشراء نسخة العطاء لقاء مبلغ (١٠) عشرة ديناراً غير مستردة للنسخة الواحدة.

آخر موعد لقبول العروض الساعة الحادية عشر من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٩/٢٢ مصحوبة بثمانين بذول العطاء بنسبة ٥٪ من قيمة العرض.

ملاحظة: اجور الاعلانات على من يرسو عليه العطاء.

محمد محمود الحوامده رئيس بلدية جرش

## الجمعية العلمية الملكية

اعلان طرح العطاء رقم ٨٨/٩٤

## الصادر عن الجمعية العلمية الملكية

تعلن الجمعية العلمية الملكية عن طرح العطاء رقم ٨٨/٩٤ المتضمن PULSED-INFRA-RED NON CONTACTING EXTENSION METER وحسب الشروط التالية:

١ - على المتعهدين الراغبين في الاشتراك بالعطاء مراجعة امين سر لجنة العطاءات - رئيس قسم اللوازم في الجمعية العلمية الملكية لتسلم وثائق العطاء مقابل ٥٠ ديناراً غير مستردة، اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/٢٧ ما عدا يومي الخميس والجمعة.

٢ - يرفق بالمناقصة تامين مالي: شيك مصرف او كلفة بتكية بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء ولا ينظر في اي عرض غير معزز بهذا التامين.

٣ - آخر موعد لقبول العروض المسعرة هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/٢٢ وتودع هذه العروض المسعرة في صندوق العطاءات في مكتب نائب الرئيس للشؤون الادارية ومدير دائرة الشؤون الادارية في الجمعية العلمية الملكية.

رئيس الجمعية

## اعلان صادر عن جامعة مؤتة

تعلن جامعة مؤتة عن طرح العطاء الفرعي التالي:

رقم العطاء اسم العطاء قيمة الشئخة اخر موعد

غير مستردة لاستلام العروض

٨٨/٩٤ ملابس واخذية للعلماء ٥ دنانير الساعة العاشرة صباح في الجامعة الاحد الموافق ١٩٨٨/٩/٢١

فعل المتعهدين الراغبين في هذا العطاء الفرعي مراعاة ما يلي:

١ - مراجعة امينة سر لجنة العطاءات الفرعية في دائرة اللوازم/ مقر الجامعة - مؤتة - الكرك/ او مندوب اللوازم في مكتب ارتباط الجامعة/ عمان - خلف قصر زهران العاص.

٢ - يرفق بالشئخة كلفة بتكية او شيك مصرف من احد البنوك المحلية بنسبة ٥٪ من مجموع قيمة العرض وتوضع في ملف منفصل.

٣ - تقديم العروض على ٣ نسخ اصل وصورتين وتوضع في ملف.

٤ - توضع المغلفات في ملف واحد يكتب عليه اسم وعنوان المناقص كاملاً ورقم المناقصة وتوضع في صندوق العطاءات الفرعية في دائرة اللوازم/ مقر الجامعة - مؤتة - الكرك.

٥ - آخر موعد لاستلام العروض كما هو مبين اعلاه.

٦ - سوف يهمل اي عرض غير مستوف للشروط.

رئيس لجنة عطاءات اللوازم الفرعية

